

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МОУ детского сада № 11
протокол № 1/2020 от 31.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 106 от 31.08.2020г.

Заведующий
МОУ детским садом № 11
Н.А. Исакова



**Рабочая программа
совместной деятельности педагога
с детьми 5 года жизни
(средняя группа № 12)
на 2020-2021 учебный год**

**составлена на основе примерной общеобразовательной
программы дошкольного образования
«От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

Авторы-составители: воспитатели:
Машкова Алена Анатольевна,
Яковлева Анастасия Викторовна

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 года жизни	6
1.5. Целевые ориентиры	7
2. Содержательный раздел	
2.1 Особенности образовательной деятельности	11
2.2. Особенности общей организации образовательного пространства	22
2.3. Организация психолого-педагогических условий	23
2.4. Организация игровой деятельности.....	26
2.5. Основные направления и формы взаимодействия с семьей.....	27
2.6. Особенности развития развивающей предметно-пространственной образовательной среды.....	29
3. Организационный раздел	
3.1 . Режим пребывания детей	34
3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности	35
3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности	37
3.4. Учебно-дидактическое обеспечение образовательного процесса.....	37
3.5. Календарно-тематическое планирование работы.....	39
3.6. Система мониторинга.....	124

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 5 года жизни группы № 12 (далее – Рабочая программа) разработана на основании Основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 Советского района Волгограда» на 2020-2025 годы (далее – ООП ДО). В рамках обязательной части содержание Программы выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и включает совокупность образовательных областей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей 5 года жизни с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В образовательной деятельности используются парциальные программы:

1. Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет. "Воспитание маленького волжанина", под ред. Е.С. Евдокимовой

2. "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" О.Л. Князева, М.Д. Маханева

3. "Юный эколог" С.Н. Николаева

4. "Цветные ладошки" И.А. Лыкова

5. "Зеленый огонек здоровья" М.Ю. Картушина

Данная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

- с правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13,

- Уставом МОУ детского сада № 11.

В соответствии с ведущими целями ООП ДО цель Рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Приоритетными направлениями, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность являются: физкультурно-оздоровительное, художественно-эстетическое, интеллектуальное.

Основными задачами Рабочей программы являются:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами:

- 1) развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 2) научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- 3) полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- 4) единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- 5) интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 6) комплексно-тематическим построением образовательного процесса;

7) предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных;

8) ведущего вида деятельности, предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

- физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.3. Принципы и подходы к организации воспитательно – образовательного процесса.

- Планирование и подбор дидактического материала в соответствии с тематикой НОД и с учетом индивидуальных особенностей детей. Этот материал должен способствовать обогащению словаря, расширению кругозора, помогать формированию способности к установлению, причинно-следственных связей и последовательности событий, формировать способность к установлению взаимосвязи между эмоциями и поступками и т.п.
- Учет освоения детьми программного материала по различным разделам (развитие речи, ознакомление с художественной литературой, формирование элементарных математических представлений и т.д.)
- Обязательное планирование в структуре каждого занятия проведения специальных гимнастик: пальчиковой, дыхательной и т.д.
- Использование и чередование различных анализаторов при выполнении упражнений и заданий, в играх, занятиях, режимных моментах и т.д.
- Разнообразие материалов и средств воздействия на развитие сенсоров ребенка (музыка, живопись, художественное чтение и др.). Чередование используемого демонстрационного и раздаточного материала. (Установление эмоционально-аналитических связей: цветоэмоциональное восприятие, цветомузыкальное восприятие, цветоритмическое восприятие и др.)
- Чередование различных видов деятельности (танец, развитие двигательных навыков, координации движений ориентировки в пространстве, специальные гимнастики, речевые упражнения, художественное чтение, драматизация и т.д.).
- Учет личностно-характерологических и поведенческих особенностей детей.
- Интегрированный характер занятий.
- Планирование в содержании занятий коррекционно-развивающих игр и упражнений, направленных на активизацию познавательной деятельности, на развитие высших психических функций их сочетание, чередование, способность к концентрации, переключению, увеличение объема, на формирование аналитико-синтетической

деятельности, на активизацию мыслительной деятельности, т.е. учет «зоны ближнего развития».

- Определение темпа и объема (планирование) выполнения упражнений и заданий в соответствии с уровнем знаний, умений и навыков детей, а также с учетом психофизических возможностей (работоспособность, обучаемость, утомляемость, физическое развитие т.д.)
- Включение в систему занятий методов и приемов, позволяющих формировать предпосылки учебной мотивации, навыки самоконтроля и самооценки.
- Психогимнастические игры, этюды-перевоплощения, развивающие эмоции детей, способность отразить их в игровой ситуации, а также упражнения на релаксацию двигательной расторможенности, нервозности, возбудимости детей, способствующие развитию пластичности и выразительности движений.
- Принцип индивидуального подхода.
- Принцип дифференцированного подхода.
- Взаимодействие со всеми специалистами ДОУ.

1.4. Возрастные особенности детей

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных,

интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Сводные результаты по разделу «Ребёнок и окружающий мир»

Высокий уровень –

Средний уровень –

Низкий уровень –

Сводные результаты по разделу «Природное окружение. Экологическое воспитание»

Высокий уровень –

Средний уровень –

Низкий уровень –

Сводные результаты по разделу «Развитие речи»

Высокий уровень –

Средний уровень –

Низкий уровень –

Сводные результаты по разделу

«Формирование элементарных математических представлений»

Высокий уровень –

Средний уровень –

Низкий уровень –

1.5. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

«Физическое развитие»

Здоровье:

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Физическая культура:

- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

«Социально-коммуникативное развитие»

Игра:

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Труд:

- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Безопасность:

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

«Речевое развитие»

Развитие речи:

- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Чтение художественной литературы

- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

«Познавательное развитие»

Конструктивная деятельность:

- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений:

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

- Определяет части суток.

Окружающий мир:

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

- Называет времена года в правильной последовательности.

- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

«Художественно-эстетическое развитие»

Продуктивная деятельность:

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

- Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыкальное воспитание:

- Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

2.1. Особенности образовательной деятельности

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый

воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. Д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. П.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. П.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. Д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. П.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. П.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. П.).

Проектная деятельность

Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять

целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. Д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. Д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. П.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. Д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. П.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного

числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! И т. П.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть

аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. Д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круг- лая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям, при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. П. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. Д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие

виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. Д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. Д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. Д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма; развитию равновесия; координации движения; крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящим ущерба

организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2.2 Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. Д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

2.3. Организация психолого-педагогических условий

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Создание условий для развития самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет

строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.

Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. Д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. Ч. Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

2.4. Организация игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для

накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

2.5. Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монолизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы работы с семьей

Педагогическое просвещение и наглядно-текстовая информация: родительские собрания, работа с родительским комитетом, индивидуальные консультации, собеседования, анкетирование, тестирование.

Цель работы: раскрыть перед родителями важные стороны психологического развития ребёнка на каждой возрастной ступеньке дошкольного детства.

Мы предлагаем родителям информацию, а перед этим заинтересовываем их в её получении, и пытаемся понять, какой именно информации недостаёт им. Для этого (помимо диагностического этапа) вместе с учителем логопедом и педагогом психологом разрабатывается тема предстоящей встречи. А так же родительские собрания включают в себя и организационные вопросы. Консультации, советы, ответы на вопросы — эта текущая, повседневная работа при встрече с родителями. Общаясь, мы обсуждаем успехи и проблемы детей, выясняем, чем живёт ребёнок, что его интересует, радует, огорчает. Каждый родитель хочет побольше услышать конкретно о своём ребёнке — в этом помогают собеседования. Индивидуальные беседы проводим в удобное для родителей время, в спокойной обстановке, так как беседы наедине делает родителей более откровенными и разговорчивыми. На наш взгляд, общение будет успешным, если оно содержательно, основано на общих и значимых для обеих сторон темах.

Наглядно – текстовая информация основана на оказании своевременной информационной помощи родителям по тому или иному вопросу воспитания. Она оригинально и красочно оформлена в раздевалке нашей группы.

Родители понимают, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а, поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными.

Включение родителей в деятельность группы: конкурсы, акции, совместные проекты

Цель работы: попытаться убедить родителей, в том, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что это хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребёнка.

Это совместная деятельность над проектами, активное участие в социальных акциях, конкурсах разных уровней.

Досуговая деятельность: оказание помощи в организации праздников, дней рождения, выезда на природу, в театры.

Цель работы заключается не только в оказании родителями материальной помощи, но и сами они являются активными участниками.

Такие формы взаимодействия с семьями важны и для улучшения отношений между родителями и детьми. Родители учатся любить ребёнка таким, каков он есть, безоговорочно. Они имеют возможность увидеть собственного ребёнка в обстановке, отличной от семейной. Понаблюдать за его общением со сверстниками и воспитателями, открыть в нём новые способности. Родители по-настоящему становятся нашими помощниками, творчески развиваются вместе с детьми.

Радует то, что родители с удовольствием откликаются на сотрудничество.

Мы убеждены в том, что эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов, если она предусматривает единые задачи: сделать всё, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями.

Социальный паспорт группы № 12 на 2020 - 2021 учебный год

1.Общее количество семей – 32 всего родителей – 64

1	Общее количество детей в группе	32
2	Из них мальчиков	19
	Из них девочек	13
2	Количество полных благополучных семей	
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	0
3	Количество неполных благополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
4	Количество неполных неблагополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
5	Количество детей с опекаемыми детьми	
6	Количество многодетных семей	

2.Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
21	7	4	0

3. Социальный статус родителей

1	Служащие	0
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	5
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	12
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	5
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. Д.)	5
3	Предприниматели	3
4	Военнослужащие	2
5	Инвалиды	0
6	Пенсионеры	0
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	0

4. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны
27	5	0

5. Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
20	12	0

2.6. Особенности организации предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции,

развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды (как, например, в программе Монтессори), помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности

организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

В группе создан «Центр игры»:

Игрушки транспортные.

Игрушки, изображающие предметы труда и быта.

Рольевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»).

Игрушки-животные.

Особенности

организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В группе создан «Центр познания».

Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).

Лото, домино в картинках.

Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).

Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).

Числовой ряд.

Картинки с изображением частей суток и их последовательности.

Мелкая и крупная геометрическая мозаика.

Наборы разрезных и парных картинок.

Чудесный мешочек.

Полоски различной длины, ширины.

Игры для интеллектуального развития.

Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.

Счётные палочки.

Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.

Контурные и цветные изображения предметов.

Развивающие игры: «Составь куб», «Геометрические головоломки», «Сложи узор» и т.п.

Пособия для нахождения сходства и различия.

Пособия для составления целого из частей.

Пазлы.

Числовые карточки.

Авторские компьютерные игры.

В группе создан «Центр речевого развития».

Дидактические наглядные материалы на развитие связной речи;
Схемы для составления описательных рассказов;
Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
Серии сюжетных картинок;
Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков.
Авторские компьютерные игры.
Предметные картинки и др.
Портреты детских зарубежных и советских писателей и поэтов;
Книжный уголок с соответствующей возрасту литературой.
В группе создан «Центр безопасности».
Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД «Школа пешеходных наук» (иллюстрации, игры).
Макет проезжей части.
Макет светофора, дорожных знаков.
Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.

Особенности

организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

В группе создан «Центр природы»:

Познавательная природоведческая литература.
Иллюстрации с изображением признаков сезона.
Растения, требующие разных способов ухода.
Муляжи овощей и фруктов.
Календарь природы.
Инвентарь для ухода за растениями.
Зимний огород.
Иллюстрации растений различных мест произрастания.
Картинки с изображением цветов.
Иллюстрации с изображением животных
Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
Авторские компьютерные игры.

Особенности

организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

В группе создан «Центр творчества».

Материалы для конструирования:

Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.

Фигурки людей и животных для обыгрывания.

Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).

Настольный конструктор «Лего».

Материалы для ручного труда:

Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)

Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).

Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).

Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов и др.).

Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Материалы для изодеятельности:

Мольберт.
Наборы цветных карандашей;
наборы фломастеров;
гуашь; акварель;
цветные восковые мелки и т.п.
Индивидуальные палитры для смешения красок.
Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;
Баночки для промывания ворса кисти от краски.
Бумага для рисования разного формата.
Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
Губки из поролона.
Пластилин, доски для лепки.
Стеки разной формы.
Большие клеёнки для покрытия столов.
Печатки для нанесения узора.
Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
В группе создан «Центр музыки»:
Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
Неозвученные музыкальные игрушки.
Магнитофоны.
Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы.

Особенности

организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

В группе создан «Физкультурно-оздоровительный центр»:

Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), шнур длинный.

Оборудование для прыжков: куб деревянный (ребро 15-30 см.), обруч цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный, скакалки.

Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.

Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты, кегли, колебросы.

3. Организационный раздел

3.1. Режим пребывания детей

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня.

В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки. Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Режим пребывания детей дошкольного возраста в МОУ детском саду № 11

Время	Режимный момент
7.00 – 8.00	Утренний прием детей на участке, игра, самостоятельная деятельность детей
8.00 – 8.30	Утренняя гимнастика
8.30 – 8.50	Завтрак
8.50 – 9.00	Гигиенические и закаливающие процедуры
9.00 – 10.30	Непосредственно образовательная деятельность
10.30 – 10.45	Второй завтрак
10.45 – 12.00	Прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.00 – 12.20	Обед
12.20 – 12.30	Гигиенические процедуры
12.30 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.15	Гимнастика после сна, гигиенические и закаливающие процедуры
15.15 – 15.40	Самостоятельная и совместная деятельность педагога и детей, индивидуальная работа, игра, студии, платные образовательные услуги, досуг, развлечения
15.40 – 15.45	Гигиенические процедуры
15.45 – 16.00	Уплотненный полдник
16.00 – 18.00	Прогулка, физкультурное занятие
18.00 – 19.00	Уход домой

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора, хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного, помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

3.2. Расписание непосредственно-образовательной деятельности

Расписание непосредственно-образовательной деятельности на учебный год 2020-2021

Дни недели	Вид образовательной деятельности
Понедельник	Худ.- эстет. развитие (рисование) Физическое развитие
Вторник	Познавательное развитие (ФЭМП) Физическое развитие (на св.в.)
Среда	Познавательное развитие Худ.эстет. развитие (музыка)
Четверг	Речевое развитие Худ.эстет. развитие (музыка)
Пятница	Худ.- эстет. развитие (лепка/аппликация) Физическое развитие

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (ежедневно)	Самостоятельная деятельность детей (ежедневно)
Утренняя гимнастика	Игра
Комплексы закаливающих процедур	Самостоятельная деятельность детей в центрах развития
Гигиенические процедуры	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	
Чтение художественной литературы	
Дежурства	
Прогулки	

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,

познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня);

рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Основная программа

Основная образовательная программа в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 Советского района Волгограда» на основе примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Методическое обеспечение

- Познавательное развитие:

Формирование элементарных математических представлений

И.А.Помораева «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа
Окружающий мир:

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа

Экологическое образование

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа

- Речевое развитие:

Художественная литература

«Хрестоматия для детей 4-5 лет»

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Средняя группа

- Художественно-эстетическое развитие:

Рисование

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности». Средняя группа

Лепка

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности». Средняя группа

Аппликация

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности». Средняя группа

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа

Музыкальное занятие

Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия»

- Физическое развитие:

ОБЖ

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности»

Физкультурное занятие

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».

3.4. Учебно-дидактическое обеспечение образовательного процесса

Учебно-дидактическое обеспечение

для развития познавательной деятельности

- Развивающие игры: «Составь куб», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», игры по Воскобовичу;
- Д.и. «Знакомство с геометрическими фигурами»;
- Д.и «Какого цвета?»;
- Д.и «Подбери по цвету»;
- Д.и «Большой - маленький»;
- Д.и «Какой?» (цвет, форма, величина);
- Д.и «Сколько?»;
- Демонстрационный материал по математике для детей дошкольного возраста (1 ч., 2 ч.);
- Д.и. «Цветные плашки» (цвет);
- Демонстрационный материал «Знакомим с цифрами»;

- Демонстрационный материал «Решаем логические задачи»;
- Демонстрационный материал «Счётное панно»;
- Демонстрационный материал «Цифры на магнитах»;
- Раздаточный материал «Математические задачи»;
- Раздаточный материал «Счётная лесенка»;
- Авторские компьютерные игры по ФЭМП;
- Лото, домино в картинках;
- Д.и. « Чудесный мешочек»;
- Д.и. «Расскажи»;
- Д.и. «Живая - неживая природа»;
- Демонстрационный материал «Животные и растения Волгоградской области»;
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Методические пособия: «Какое время года?», «Какая погода?»;
- Календарь природы.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Авторские пособия в электронном виде: «Речевые логические задачи», «Что рассказывать о деревьях и кустарниках»;
- Картотеки: «Подвижные игры», «Исследовательская деятельность»;
- Д.и. «Транспорт»;
- Д.и. «Дорожные знаки»;
- Д.и. «Умный светофор»;
- Д.и. «Разрешается - запрещается»;
- Д.и. «Узнай по тени» (транспорт);
- Макет проезжей части;
- Макет светофора, дорожных знаков;
- Демонстрационный материал «Правила дорожного движения для дошколят»;
- Демонстрационный материал «Школа пешеходных наук».

*Учебно-дидактическое обеспечение
для речевого развития*

- Д.и. «Подбери картинки»;
- Д.и. «Большой - маленький» (животные);
- Д.и. «Играем в лото»;
- Д.и. «Я учу буквы»;
- Д.и. «Словарик»;
- Демонстрационный материал для развития фонематического слуха;
- Демонстрационный материал «Схемы для составления описательных рассказов»;
- Демонстрационный материал «Картинки с изображением последовательности событий»;
- Демонстрационный, раздаточный материалы «Буквы на магнитах»;
- Демонстрационный материал «Звуки и буквы»;
- Демонстрационный материал «Времена года»;
- Демонстрационный материал «Азбука в картинках»;
- Авторские компьютерные игры по подготовке к обучению грамоте.

*Учебно-дидактическое обеспечение
для физического развития*

- Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), шнур длинный;
- Оборудование для прыжков: куб деревянный (ребро 15-30 см.), обруч цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетёный, скакалки;
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи;
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны);

- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты, кегли, колебросы;
- Массажные шарики по Су джок-терапии;
- Картоотеки: подвижные игры, физ. минутки, дыхательная гимнастика, игры для мелкой моторики.

*Учебно-дидактическое обеспечение
для художественно-эстетического развития*

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка);
- Неозвученные музыкальные игрушки;
- Магнитофон;
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы;
- Д.и. на развитие музыкального слуха;
- Д.и. на восприятие цвета и оттенков;
- Мольберт;
- Демонстрационный материал «Последовательность рисование животных, людей, игрушек»;
- Раскраски предметные и сюжетные;
- Материалы для изобразительной деятельности;
- Материалы для ручного труда;
- Материалы для конструирования.

3.5. Календарно - тематическое планирование работы

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени.	Праздник «Осень».

(2-я–4-я недели сентября)	Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Выставка детского творчества.
Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья.
Мой город, моя страна (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Спортивный праздник.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима (1-я–4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Праздник, посвященный Дню Победы.	Выставка детского творчества.

Лето (2-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
---------------------------------	---	---

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).

**Перспективно-тематическое планирование
непосредственно-образовательной деятельности
по физическому развитию в средней группе**

Месяц	№ занятия	Задачи	Оборудование
Сентябрь	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке, ходьба по верёвке боком, ходьба «по следам», ходьба из обруча в обруч), учить прыгать в высоту до предмета; развивать внимание, быстроту, ловкость; воспитывать интерес к физкультуре.	Гимнастическая скамейка, канат, следы, обручи, бубен, маски, мяч, музыкальное сопровождение.
Сентябрь	3-4	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке через предметы, ходьба по верёвке прямо, ползание под дугами). Учить прыгать в длину с места (20см), запрыгивать на доску (15см); развивать двигательные навыки, ловкость, внимание; воспитывать силу воли.	Гимнастическая скамейка, мешочки, канат, мат, дуга, обручи, бубен, маски, музыкальное сопровождение.
Сентябрь	5-6	Учить подбрасывать вверх и ловить мяч двумя руками; бросать мяч об пол и ловить двумя руками; катить мяч перед собой руками; учить ведению мяча ногами. Развивать ловкость, внимание, мышцы рук; воспитывать интерес к играм с мячом.	Мячи, обручи, маски, музыкальное сопровождение.
Октябрь	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке через предметы, перешагивание через медболы, ходьба по верёвке боком, лазанье по лестнице – стремянке), учить прыгать через верёвку боком; развивать ловкость, внимание, наблюдательность, выносливость; воспитывать силу воли.	Гимнастическая скамейка, мешочки, канат, лестница, маски, мячи, музыкальное сопровождение.
Октябрь	3-4	Учить детей медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с инструктором: воспитывать интерес участвовать в подвижных играх	Мячи, канат, обручи, музыкальное сопровождение.
Октябрь	5-6	Учить бросать мяч в баскетбольное кольцо любым способ, бросать и ловить мяч от воспитателя; развивать глазомер, меткость, внимание, мелкие мышцы рук; воспитывать интерес к играм с мячом, находчивость.	Баскетбольное кольцо, мячи, маски, музыкальное сопровождение.
Октябрь	7-8	Учить катить мяч перед собой по полу,	Мячи, модули, маски,

		бросать вверх и ловить двумя руками, бросать об пол и ловить после отскока, учить ведению мяча ногами перед собой; развивать глазомер, мышцы рук, ловкость, внимание; воспитывать настойчивость.	музыкальное сопровождение.
Октябрь	9-10	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой за инструктором, развивать координацию движений и ловкости при прокатывании мяча между предметами, упражнять в ползании, воспитывать у детей ориентировку в пространстве.	Мячи, модули, канат, музыкальное сопровождение.
Октябрь	11-12	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом по сигналу инструктора, развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии, воспитывать у детей соблюдать правила игры.	Шнур, модули, маска, музыкальное сопровождение.
Октябрь	13	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу, воспитывать дружеские отношения в игре.	Обручи, мячи, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке, ходьба по верёвке боком, перешагивание через медболы), учить лазать по гимнастической лестнице, учить спрыгивать с высоты 30см, прыгать в высоту до предмета; развивать выносливость, умение сохранять равновесие, внимание; воспитывать доброжелательность и взаимовыручку.	Платочек, скамейка, канат, лестница, медболы, бубен, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	3-4	Закреплять основные виды движений в быстром темпе (бег, ходьба между предметами), ползании по скамейке на животе подтягиваясь руками, ходьба по доске сохраняя равновесие, развивать силу рук, выносливость, смекалку, воспитывать силу воли, сдержанность.	Платочки, скамейка, доска, медболы, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	5-6	Учить бросать вверх мяч среднего размера и ловить его двумя руками, бросать мяч об пол и ловить двумя руками, бросать мяч на дальность правой, левой рукой; развивать глазомер, мелкие мышцы рук, ловкость; воспитывать интерес к играм с мячом, дружбу.	Платочек, мячи, модули, музыкальное сопровождение.
	7-8	Учить катить мяч перед собой, учить ведению мяча ногами, бросать мяч вдаль двумя руками, из-за головы, развивать глазомер, внимательность, ловкость; воспитывать хитрость, смекалку.	Платочек, медболы, мяч, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	9-10	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в	Мячи, обручи, маска, музыкальное сопровождение.

		прокатывании мяча между предметами, в ползании, воспитывать решительность.	
Ноябрь	11-12	Развивать умение действовать по сигналу инструктора, развивать координацию движений и ловкости при прокатывании мяча между предметами, упражнять в ползании, воспитывать силу воли.	Мячи, дуги, маска, музыкальное сопровождение.
Декабрь	1-2	Упражнять в равновесии (ползание по скамейке на животе, ползание на четвереньках под дугами, перешагивание с предмета на предмет), учить прыгать в длину с места, через верёвку боком, учить прыгать из обруча в обруч, лежащие на полу; развивать ловкость, гибкость, умение владеть своим телом, умение сохранять равновесие; воспитывать интерес к физкультуре, смелость, выдержку и внимание.	Косички, бубен, гимнастическая скамейка, дуги, мат, верёвка, модули, маска, музыкальное сопровождение
Декабрь	3-4	Закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе (прыжки в высоту с места, перешагивание через предметы, ползание на животе); развивать мышцы рук, гибкость, чувство равновесия, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей; учить дружно играть.	Косички, бубен, гимнастическая скамейка, платочек, модули, музыкальное сопровождение.
Декабрь	5-6	Учить катать и бросать мяч друг другу, учить пасовать мяч ногами друг другу; развивать глазомер, меткость, внимание, учить дружно действовать в коллективе.	Косички, бубен, мячи, музыкальное сопровождение.
Декабрь	7-8	Учить катить мяч по полу перед собой, бросать мяч вверх и ловить двумя руками; бросать об пол и ловить после отскока, отбивать мяч любой одной рукой, учить вести мяч ногами перед собой по полу; развивать глазомер, ловкость, меткость, внимание, умение быстро реагировать на сигнал; учить дружно действовать в коллективе.	Косички, бубен, мячи, музыкальное сопровождение.
Декабрь	9-10	Упражнять детей ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугой	Мячи, дуга, косички, музыкальное сопровождение.
Декабрь	11-12	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве, упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе, воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в игре.	Косички, гимнастическая доска, скамейка, маска, музыкальное сопровождение.
Январь	1-2	Упражнять в равновесии (ползание по скамейке на четвереньках, ходьба по веревке, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой; пролезание под верёвкой	Гимнастическая скамейка, верёвка, модули, маски, музыкальное сопровождение.

		боком, ходьба по следам), учить прыгать на двух ногах через предметы, учить бегать змейкой между предметами; развивать выразительность движений, ловкость; воспитывать настойчивость, выдержку, честность.	
Январь	3-4	Учить бросать мяч в горизонтальную и вертикальную цель, развивать глазомер, ловкость, мелкие мышцы рук; воспитывать выдержку, дружелюбие.	Мячи, обручи, музыкальное сопровождение.
Январь	5-6	Учить бросать мяч вдаль правой и левой рукой, бросать мяч об пол и ловить двумя руками во время ходьбы друг за другом по залу, учить катить мяч двумя руками перед собой; развивать ловкость, глазомер; воспитывать инициативу, дружелюбие.	Мячи, музыкальное сопровождение.
Январь	7-8	Упражнять в умении действовать по сигналу инструктора в ходьбе и беге вокруг предметов, развивать ловкость при катании мяча друг другу, повторить упражнение в ползании, развивать координацию движений.	Мячи, дуги, музыкальное сопровождение.
Январь	9	Повторить с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугами сохраняя равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Мячи, гимнастическая доска, музыкальное сопровождение.
Февраль	1-2	Упражнять в равновесии (ползание по скамейке, ходьба по верёвке боком, ходьба по рефренной дорожке), учить прыгать в длину с места на спортивном мате; спрыгивать с высоты, прыгать в высоту до предмета; развивать выразительность движений, ловкость; воспитывать настойчивость, выдержку, честность.	Гимнастические палки, маты, канат, скамейка, кубики, гимнастическая скамейка, платочек, ленточки, музыкальное сопровождение.
Февраль	3-4	Закреплять умение выполнять основные виды движений в быстром темпе; развивать быстроту движений, внимание, ловкость, выносливость; воспитывать настойчивость.	Гимнастические палки, маты, кубики, гимнастическая скамейка, платочек, ленточки
Февраль	5-6	Учить бросать вверх и ловить мяч двумя руками, бросать мяч об пол, ловя его после отскока, учить ведению мяча ногами, катить мяч руками, присев; развивать ловкость, мелкие мышцы рук, внимание; воспитывать взаимовыручку.	Гимнастические палки, мячи, ленточки, модули, маска, музыкальное сопровождение.
Февраль	7-8	Учить бросать мяч об пол и ловить его после отскока двумя руками, бросать вверх и ловить двумя руками, отбивать мяч двумя руками, правой и левой рукой; развивать внимание, ловкость, силу рук, глазомер; воспитывать находчивость, интерес к физкультуре и игре с мячом.	Гимнастические палки, мячи, модули, ленточки, маска, музыкальное сопровождение.
Февраль	9-10	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений, разучить бросание мяча через шнур,	Гимнастические палки, шнур, мячи, музыкальное сопровождение.

		развивая ловкость и глазомер, воспитывать силу воли.	
Февраль	11-12	Учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, ловить мяч после отскока от пола, отбивать мяч двумя руками, отбивать мяч одной рукой. Развивать ловкость, глазомер, внимание, мышцы рук; воспитывать решительность, настойчивость.	Мячи, обручи, маски, музыкальное сопровождение.
Март	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке боком, ходьба по верёвке прямо), учить прыгать на двух ногах по ограниченной плоскости – доска, прыгать на двух ногах через предметы; учить пролезать боком в обруч, стоящий на полу; развивать выразительность движений, выносливость, силу; воспитывать силу воли, умение действовать в коллективе.	Платочки, доска, гимнастическая скамейка, маски, канат, модули, музыкальное сопровождение.
Март	3-4	Упражнять в равновесии (ползание по скамейке, ползание под дугами на четвереньках), учить прыгать в длину и в высоту (прыжки на двух ногах из обруча в обруч, прыжки в стороны через канат, продвигаясь вперёд), учить бегать змейкой между предметами; развивать выносливость, быстроту движений, силу; способствовать развитию чувства равновесия, воспитывать сдержанность, умение дружно играть.	Платочки, обручи, гимнастическая скамейка, дуги, модули, канат, музыкальное сопровождение.
Март	5-6	Учить бросать вверх мяч и ловить двумя руками, бросать мяч двумя руками об пол и ловить после его отскока, учить вести мяч ногами, катить руками по полу перед собой; развивать ловкость рук, внимание, глазомер, умение действовать по сигналу воспитателя; воспитывать выдержку, способствовать преодолению робости.	Платочки, ленточки, мячи, модули, музыкальное сопровождение.
Март	7-8	Учить бросать мяч об пол и ловить его после отскока, двумя руками, учить отбивать двумя руками, правой, левой рукой, стоя на месте, бросать вдаль из-за головы, учить вести мяч ногами; развивать мелкие мышцы рук, глазомер, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми; воспитывать самостоятельность.	Платочки, мячи, модули, музыкальное сопровождение.
Март	9-10	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке через предметы, ходьба по доске прямой, ползание на четвереньках под дугами); учить прыгать в длину с места; прыгать через канат боком; развивать ловкость, умение сохранять равновесие, выносливость; воспитывать смелость, настойчивость.	Косичка, модули, доска, мешочки, гимнастическая скамейка, канат, дуги, музыкальное сопровождение.
Март	11-12	Учить бросать мяч вверх и ловить его	Мячи, обручи, маски,

		двумя руками, ловить мяч после отскока от пола, отбивать мяч двумя руками, отбивать мяч одной рукой. Развивать ловкость, глазомер, внимание, мышцы рук; воспитывать решительность, настойчивость.	музыкальное сопровождение.
Апрель	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по скамейке, ходьба по верёвке прямо, перешагивание через предметы); учить прыгать на двух ногах через предметы; прыгать в высоту с места (30см); развивать ловкость, выносливость, равновесие; воспитывать смекалку, интерес к физкультуре.	Гимнастическая скамейка, канат, модули, высокий модуль, маски, бубен, музыкальное сопровождение.
Апрель	3-4	Учить бросать мяч, катать его, пасовать ногами мяч друг другу; развивать глазомер, ловкость, внимание; воспитывать взаимовыручку, честность.	Мячи, модули, бубен, музыкальное сопровождение.
Апрель	5-6	Учить бросать мяч в баскетбольное кольцо, бросать мяч вдаль, от груди; развивать ловкость, глазомер, меткость, внимание; воспитывать настойчивость и выдержку.	Мячи, модули, бубен, музыкальное сопровождение.
Апрель	7-8	Упражнять в прыжках в высоту с места, метании мешочков вдаль правой и левой рукой, прыжках боком через канат; развивать выносливость, глазомер, силу, меткость; воспитывать инициативу, дружелюбие.	Мешочки, бубен, канат, маски, модули, музыкальное сопровождение.
Апрель	9-10	Упражнять в равновесии (ходьба по доске прямой, ползание на четвереньках под дугами); учить прыгать в высоту; метание мешочков вдаль правой и левой рукой; развивать ловкость, глазомер, умение сохранять равновесие, выносливость; воспитывать выдержку.	Косичка, доска, мешочки, дуги, модуль
Апрель	11-12	Учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, бросать и ловить мяч двумя руками после его отскока от пола; учить ведению мяча ногами; катить мяч руками по полу перед собой; развивать глазомер, меткость, координацию движений; воспитывать взаимовыручку.	Мячи, модули, маски, канат, косички
Май	1-2	Упражнять в равновесии (ходьба по доске прямой, ползание на четвереньках под дугами); учить прыгать в высоту; метание мешочков вдаль правой и левой рукой; развивать ловкость, глазомер, умение сохранять равновесие, выносливость; воспитывать выдержку.	Косичка, доска, мешочки, дуги, модуль, музыкальное сопровождение.
Май	3-4	Учить бросать мешочки в горизонтальную и вертикальную цель; развивать глазомер, меткость, ловкость; воспитывать взаимопонимание.	Косички, мешочки, обручи, маски.

Перспективный план музыкальных занятий в средней группе на 2020-2021 уч. год



Музыкальный руководитель:
Ж.А. Папава

1 квартал
СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
I. ЗАНЯТИЯ:			
Период: 29 августа - 2 сентября		Тема: «День знаний»	
		Итоговое событие: праздник «День знаний»	
<u>Занятие №1</u> <u>Дата:</u> «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ» (Музыка, чтение художественной литературы, физическая культура, коммуникация) Программные задачи: Развивать познавательный интерес детей к школе. Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас. Исполнить песни о школе. Создать хорошее настроение. Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах. Учить детей вспоминать знакомые упражнения, пляски, игры, песни. Выразительно читать стихотворения, двигаться, в соответствии с характером музыки.		Содержание занятия. 1.Видео презентация «Скоро в школу» 2. Слушание: «Звени, звонок» 3. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 3.Упражнение: «Галоп» В.Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. 4.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 5.Пение: Любые знакомые детям песни. 6.Чтение стихов о школе. 7.Танец, игра по выбору детей. Материал: костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песне.	Повторение знакомых песен, танцев, игр для использования их на празднике «День знаний»
		Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям, загадки о школьных принадлежностях.	Участие родителей празднике «День Знаний»
Период: 5сентября-9сентября		Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»	
Незнайку»		Итоговое событие: тематическое занятие «Вылечим	

<u>Занятие №2</u> Дата: _____ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НЕБОЛЕЙКА» (Музыка, здоровье, безопасность, физическая культура) Программные задачи: 1.Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма, координацию движений. 2.Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность, снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения, самомассажа. 3.Определять характер музыки и передавать его в движении. 4. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании интервалов ч5, б2. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Повторять знакомые песни по выбору детей. 5. Учить детей строить плетень, ходить шеренгами.	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» В. Чичкова «Бубенцы» В. Витлина 2.Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" 3. Точечный массаж. 4.Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная» Карасевой Песня по желанию детей. 5. Танец «Полька» Ю. Чичкова 6. Игра «Плетень» р. н. м.	Закрепление движений танцевальной зарядки «Солнышко лучистое» для показа на развлечении «Мы растем здоровыми!» Определить предпочтения детей в выборе песенного репертуара «Мои любимые пени»	Запись песен о спорте, физкультуре. Запись танцевальной зарядки «Солнышко лучистое» Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций.	Рекомендации на стенд «Охрана детского голоса»
<u>Занятие №3</u> Дата: _____ «ВЫЛЕЧИМ НЕЗНАЙКУ» (Музыка, здоровье, безопасность, познание, физическая культура) Программные задачи: 1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Учить детей бережно относиться к «детям природы». 2. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно. 3. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании	Содержание занятия 1.Упражнения: «Марш» Ю. Чичкова «Бубенцы» В. Витлина 2.Слушание «Черный баран» кубанская н. п. 3. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах. 4. Слайд шоу «Лекарственные травы» 4.Пение:	Разучивание песни «Город мой – Новоросский», для исполнения ансамблем на вечере развлечения. Закреплять выразительность	Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое лото». Игрушки киндер - театра мышка, лягушка для сочинения колыбельной и плясовой.	

песни. 4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. 5. Улучшать качество пружинящего шага. 6. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.	Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой 5. Музыкально дидактическая игра «Выполни задание» 6. Танец «Полька» Ю.Чичкова 7. Игра «Плетень» р. н. м.	исполнения стихов о городе.		
Период: 12 сентября- 30 сентября Тема: «Дом, город, край, страна» Итоговое событие: досуг «Ты Кубань, ты наша родина!»				
<u>Занятие №4</u> Дата: _____ «Главная песня страны» (Музыка, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы) <i>Программные задачи:</i> 1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. 2. Обогащать словарный запас детей (величественная, торжественная, держава). 3. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. 4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. 5. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. 6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения. <u>Занятие №5</u>	<i>Содержание занятия:</i> 1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф. 2. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» Струве 3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. «Черный баран» кубанская н. п. «Моя Россия» Г. Струве 4. Игра «Плетень» р. н. м. <i>Материал:</i> репродукции герба, флага; фото президента России; аудио запись гимна России; фотографии.	Повторить знакомые попевки в игре на металлофоне из репертуара старшей группы, разучивание новой попевки «Петушок» р. н. п.	Запись гимна РФ, города-героя. Стихи о флаге, гербе, гимне.	Консультация на доску родителей «Ч» должны знать дети о символах нашей страны

Дата: _____ «Город мой – Новороссийск» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, коммуникация, познание) Программное содержание: 1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному городу. 2. Закрепить и уточнить знания о родном городе – Новороссийске (средствами художественного слова, музыки, живописи), вызвать желание больше узнать о своем родном городе, исторических местах, достопримечательностях. 3. Активизировать речь, учить узнавать знакомые музыкальные произведения, исполнять песни весело, задорно с настроением. 4. Активизировать действия детей в музыкально-речевой, художественной деятельности, расширять словарный запас, закреплять умение отвечать на вопросы. 5. Улучшать движение пружинящего шага, запоминать последовательность танцевальных движений.	Содержание занятия: 1. Слайд шоу «Город мой, Новороссийск!» 2. Слушание «Новороссийские куранты» Д. Шостаковича, «Малая земля» А. Пахмутовой. 3. Упражнение «Прогулка парами» Т. Ломовой (повторение) 4. Стихи о городе, подвиге героев 5. Пение «Моя Россия» Г. Струве 6. Танец «Полька» Ю. Чичкова 7. Коллективная аппликация «Праздничный город» Материал: Мольберты, большие красочные картинки, фото с видами города, грамзапись «Новороссийских курантов», материал для аппликации в группе.	Закрепление исполнения песни «Город мой -Новорос-сийск». Пение в ансамбле с солистами. Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Запись альбома: «Поет кубанский казачий хор» Стихи, песни кубанских поэтов, композиторов о городе-герое Новорос-сийске.	
Занятие №6 Дата: _____ «Страна моя Россия!» (Музыка, социализация, познание, чтение художественной литературы) Программные задачи: 1. Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Россия, родина моя» 2. Слушание «Гимн Р.Ф.» А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве 3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина	Разучивание попевки «Петушок» р. н. м. в игре на металлофоне (подгруппами по 3-4 человека)	В музыкальный уголок портрет композитора Струве. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»	Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального

2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. 3. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. 4. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки. 5. Правильно передавать мелодию песен. 6. Развивать внимание, память, ощущение ритма. 7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. 8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения <u>Занятие №7</u> Дата: _____ «Большая и малая родина» (Музыка, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы) <i>Программные задачи:</i> 1. Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл. 2. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь. 3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. 4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном. 5. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии	4. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п. 5. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная» 6. «Полька» Ю. Чичкова 7. Игра «Плетень» р. н. м. <i>Содержание занятия:</i> 1. Беседа о крае, городе. 2. Видео презентация «Моя Россия» 3. Пение: Моя Россия Струве, «Черный баран» кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличевой. 4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м.	Инсценирование кубанской песни «Черный баран». Закрепление движений «Польки» Чичкова, игры «Плетень» р. н. м. с детьми, не усвоившими репертуар на занятии. Разучивание песни «Настоящий друг» Савельева, подгруппами. Работа с солистами над песней Струве «Моя Россия», пение с	Кубанка, шапочка барашка, для самостоятельного инсценирования песни «Черный баран»	развития ребенка Вам необходима? Посещение родительских собраний «Знакомство родителей с планом работ по музыкальн
--	--	---	---	--

вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст. 6. Продолжать развивать ощущение ритма. 7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Занятие №8 Дата: _____ «Дом, в котором я расту» (Музыка, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы) Программное содержание: 1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. 2.Развивать воображение, связную речь, мышление. 3. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.	5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот 6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание» 7. Танец «Полька» Ю. Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м. Материал: оборудование для видео презентации, карта Краснодарского края, герб Новороссийска, фотографии достопримечательностей города. Содержание занятия: 1.Видео презентация «Детский сад» 2. Музыкально-дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта» 3. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п. 4. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З.Роот 5.Пение: «Бубенчики» м.Тиличеевой, «С нами друг» Г.Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г.Струве 6. Игра «Колобок» р. н. п. Материал: Оборудование для видео презентации,	микрофоном, под фонограмму. Продолжение закрепление движений «Польки» Чичкова, игры «Плетень» р. н. м. с детьми, не усвоившими репертуар на занятии. Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.	Запись песен о дружбе. Фонограмма песни «Настоящий друг» Савельева.	художественной деятельности детей образовательной области «Музыка». Требования к подготовке музыкальных занятий. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкально-го воспитания детей.
--	---	---	--	--

	ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт.			
	II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал:	Ответствен.
1.	Праздник «День Знаний»		Сценарий м.р	Муз.рук.
2.	«Мой любимый Новороссийск» Познавательная игра		Конспект в мет. кабинете	Воспитатели
3.	Досуг «Ты Кубань, ты наша родина!»		Сценарий м.р	Муз.рук.
4.	Спортивный праздник «Ключ к стране здоровья»		Сценарий	Воспитатели
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Новые подходы в работе музыкального руководителя и воспитателя в свете ФГТ 2. Подготовка к музыкально-литературному вечеру «Ты Кубань, ты наша родина!», «День рождения города» (организационные моменты). 3. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.				

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей	Взаимодействие с родителями
--	----------------------------	--------------------------------

Непосредственно организованная деятельность		среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности		
Групповая		Индивидуальная		
Период: Зоктябрь - 31 октября		Тема: «Осень»		Итоговое событие: Праздник «Осень»
I. ЗАНЯТИЯ:				
<u>Занятие №9</u> Дата: _____ "Путешествие в осенний лес" (Музыка, познание, социализация, коммуникация, чтение художественной литературы) Программные задачи: 1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. 2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве) 4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью. 6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара 2. Ритмо-речевое упражнение «Качели» 3. Музыкально-дидактическая игра «Качели» 4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского 5. Слушание «Осень» Александрова 6. Игра «Волшебный лес» 7. Пение «Ах, какая осень» З.Роот 8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п. 9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м. 10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке» 11. Игра «Собери букет» Оборудование: Осенние листья, нарезанные листки гофрированной	Закрепление движения «Приставной шаг» с детьми, не усвоившими репертуар на занятии. Разучивание с солистами песни «Ах, какая Осень» Роот. Знакомство и разучивание индивидуально-го танца к празднику «Танец с зонтиками» Минкова	Музыкально-дидактические игры: «Выполни задание», «Загадки из конверта» Закрепление правил игры, умений навыков. В музыкальный уголок портрет Чайковского, Вивальди. Планшеты с графическим изображением перестроений: круг, вращающую, шеренга, колонна. Игра «Посмотри и выполни	Консультация «Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду».

Занятие №10 Дата: _____ «Золотая Осень» (Музыка, социализация, познание, коммуникация) <i>Программные задачи:</i> 1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. 2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. 3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. 4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. 5. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. 6. Учить детей выразительно передавать игровые образы Занятие №11 Дата: _____	бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца. <i>Содержание занятия:</i> 1. Игра "Погода осенью" 2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко 3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот 4. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» 5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс 6. Игра: «Осенние слова» 7. Игра «Колобок» р. н. м. <i>Материал:</i> Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Разучивание индивидуально-го танца к празднику «Танец с зонтиками» Минкова	перестроения» Запись «Времена года» «Октябрь» Чайковского Стихи, картины на осеннюю тематику.	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.
--	---	--	--	--

«ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ» (музыка, художественное творчество, безопасность, познание) Программное содержание: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. Развивать фантазию, творческие способности. Занятие №12 Дата: _____ "Краски осени " (музыка, экология, чтение художественной литературы) Программные задачи: 1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные	Содержание занятия: 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса 3. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко 4. Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко. 5. Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот 6. «Осенние композиции из листьев» (аппликация) Материалы: Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон. Содержание: 1. Видео презентация «Осенняя фантазия» 2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года») 3. Стихотворение об Осени 4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». З. Роот.	Работа с солистами, с микрофоном, под фонограмму над песней «Ах, какая Осень» Роот . Продолжение разучивания индивидуально-го танца к празднику «Танец с зонтиками» Минкова	Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» Разноцветные платочки, шарфики, для самостоятель-ных танцевальных импровизаций. Запись «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса. Запись «Времена года» «Осень» Вивальди. Шапочки к музыкальной игре	Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»
--	--	---	---	--

произведения, различать характер музыки. 3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.	5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса 6. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу» «Грустно-весело» 7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м. Материал: портреты Чайковского, Вивальди, три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты.	Знакомство и разучивание 1, 2 эпизодов драматизации «Осенние сестрички»	«Колобок» для самостоятельной игры.	Консультация: «Как создать домашнюю фонотеку, видеотеку, какие произведения композиторов-классиков рекомендованы детям дошкольного возраста»
Занятие №13 Дата: _____ «В гостях у осени» (Музыка, познание, безопасность, здоровье, социализация) Программное содержание: 1.Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. 2.Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3.Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. 4.Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. 5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.	Содержание занятия: 1.Слушание «Листопад» Попатенко 2.Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. 3. Пение: «Скворушка прощается» Попатенко «Листопад» Березняк 4. Игровое творчество «Медведи» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку» 6. Хороводная игра «Утица» р. н. м. 6 Танец «Парная пляска»	Закрепление движения «Хороводный шаг», «Боковой галоп» с детьми, не усвоившими	Шапочка Скворушки для инсценирования песни «Скворушка прощается» Попатенко	

6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. 7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок. Занятие №14 Дата: _____ «Осенняя мозаика» (Музыка, познание, социализация) Программные задачи: 1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. 2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. 3.Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении. 4. Учить детей находить тонику, пропевать ее. 5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно. 6.Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно) 7.Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.	карельская н. м. Материал: лечебные травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полян (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей). Содержание занятия: 1.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александра 2. Музыкально-дидактическая игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?» 3.Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п. 4.Пение: «Листопад» Попатенко 5.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик». 6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса 7.Танец «Парная пляска» к.н.м.	репертуар на занятии. Работа над 1-3 фигурами «Танца с зонтиками», добиваться самостоятельного, выразительного исполнения. Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими	Музыкально-дидактические игры «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело» Шапочка «Уточка», «Селезня» для самостоятельной игры. Музыкально-дидактическая	Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».
--	---	---	--	--

Занятие №15 «Осенние встречи» (Музыка, физическая культура, безопасность, познание) <i>Программные задачи:</i> 1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. 2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. 4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. 5. Развивать звуковысотный слух детей. 6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. 7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения. Занятие №16 «ГРИБНОЕ ЦАРСТВО» (Музыка, социализация, безопасность,	8. Хороводная игра «Утица» р. н. м. 9. Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м Материал: Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланеллеграф, фигурки деревца, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик. Содержание занятия: 1. Знакомые стихотворения об осени. 2. Пение: «Листопад» Попатенко , «Скворушка прощается» Попатенко 3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 4. Игра: «Спрячемся от дождя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м. 7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику. 8. Атттракцион «Перенеси овощи в ложку».	детьми. Обучение игре на металлофоне: «Петушок» р. н. м. игра в ансамбле из 2-4 металлофонов. Работа над драматизацией «Осенние сестрички» постановка 1, 2 эпизода. Работа над выразительностью исполнения стихотворений, разученных к осеннему празднику.	игра: «Нарисуем песенку» Музыкально-дидактические игры «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»	Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.
---	---	--	--	--

физическая культура) Программное содержание: 1. Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. 2. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. 3. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. 4. Развивать чувство ритма. 5. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 6. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.	Материал: Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение. Содержание занятия: 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись) 3. Музыкально -ритмическая игра «Песенки дятла» 4. Вокальное упражнение «Ветер» 5. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко 6. Дидактическая игра «Грибы» 7. Музыкально-дидактическая «Найди грибок» 8. Игра «Кто скорее возьмет грибок» Материал: грибы, игровое поле, осенние листочки, фланеллеграф, карточки, картинка дятла.	Разучивание движений к песне «Листопад» Попатенко. Закрепление праздничного репертуара.	Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»	Запись осеннего
---	--	---	--	------------------------

				праздника на видео. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
	II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал:	Ответственн.
1.	«В гости к бабушке Ау»		Н.Луконина, л.Чадова «Сценарии о природе»С.177	Воспитатели
2.	«За околицей» Фольклорный вечер развлечения.		Ж. «Муз. палитра» №4 2005г. ст.12	Муз. рук.
3.	«Встреча Осени » Спортивный досуг.		О.Б.Казина «Весёлая	Воспитатели

			физкультура для детей и их родителей»стр97	
4.	Праздник «Осень»		Сценарий м.р.	Муз. рук.
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Консультация «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика использования» 2. Практическое занятие «Изготовление новых музыкально-дидактических игр для самостоятельной деятельности детей» 3. Показ открытого комплексного занятия: «Эксперименты в музыке. 4. Подготовка к празднику Осени – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала.				

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 1ноября– 18ноября Тема: «Я расту здоровым» Итоговое событие: тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Мы идем по радуге »				
I. ЗАНЯТИЯ:				
<u>Занятие №17</u> «Дорога к доброму здоровью" (Музыка, здоровье, физическая культура, коммуникация, чтение художественной литературы)	Дата: _____	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Слушание: «На тройке»	Продолжение обучения игре на металлофоне песни	Запись русских народных песен в исполнении оркестра
				Фотовыставка«Поем и пляшем на празднике нашем»

Программное содержание: 1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. 2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. 3.Вырабатывать осанку и плавное движение рук. 4.Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 6.Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. - Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 7.Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 9.Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек. Занятие №18 Дата: _____ "Где прячется здоровье?" (Музыка, здоровье, физическая культура, познание, коммуникация, социализация)	Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п. 3.Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко 4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок» 5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6.Музыкально –дидактическая игра «Найди клавишу» 7.Танец «Парная пляска» кар.н.м. 8.Игровое творчество «Кошки-мышки» Материал: иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки. Содержание занятия: 1.Коммуникативная игра «Здравствуйте!» 2. Упражнение: Смелый наездник»	«Петушок» в ансамбле. Закрепление движений «Парной пляски» кар. н. м.	народных инструментов, фольклорного ансамбля. Музыкально-дидактическая «Найди грибок» Игра в «музыкальное занятие» Шапочки кошки, мышки для	«Осенний праздник»
--	---	---	--	---------------------------

[illegible]

, но и полезной. 3. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. 4. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь. 5. Самостоятельно выполнять разученные движения пляски 6. Продолжать учить детей отражать в движении образы мышечек и кошек	2. Пение: «Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой, «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п. 3. Физкультминутка "Обжора" 4. Танец «Парная пляска» кар. н. м. 5. Игровое творчество «Кошки-мышки» Материал: кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки	Знакомство и разучивание песни для исполнения на празднике песни «Светит солнышко для всех», «Танец с мамой»	Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка» Запись фонограммы «Песни о витаминах»	Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.
Занятие №20 Дата: _____ «Целебные звуки» (Музыка, здоровье, физическая культура, коммуникация, социализация) Программные задачи: 1. Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 2. Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус. 3. Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой. 4. Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. 5. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. 6. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их. 7. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо» 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой 4. Слушание «На тройке» Чайковского 5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 7. «Танец с колокольчиками» Озолин (сборник Щербакова в.4 с.18)	Разучивание песни для исполнения на празднике песни «Светит солнышко для всех» с солистами. «Танец с мамой» закрепление 1 фигуры,	Запись музыки Чайковского «На тройке» Альбом «Времена года» Карточки с графическим изображением попевки «Петушок» р. н. п. для самостоятельного	Консультация: «Как лечиться с помощью звуков?»

ритма. 8.Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре. Занятие №21 Дата: _____ «Целебная сила музыки» (Музыка, здоровье, коммуникация, познание) Программные задачи 1.Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровые берегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. 2.Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 3.Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. 4.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. . 5.Развивать творческую активность детей. 6.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном. 7.Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)	8.Пальчиковая игра «Волшебный цветок» 9.Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Материал: Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики. Содержание занятия: 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской. 2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой) 3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана 5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки» 7.«Танец с колокольчиками» Озолинь 8.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м.	разучивание 2, 3 фигур танца. Закрепление песни «Светит солнышко для всех» с солистами. «Танец с мамой» закрепление всех фигур танца.	исполнения. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо» Фонограммы песен: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова.	Подготовка ко Дню матери (репетиции с родителями)
--	---	--	---	--

Занятие №22 Дата: _____ «МЫ ИДЕМ ПО РАДУГЕ» (Музыка, ЗДОРОВЬЕ, ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, КОММУНИКАЦИЯ) Программное содержание: 1. Учить детей использовать полученные знания по валеологии. 2. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 3. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. 4. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение. 5. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей 6. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать	Материал: игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице, Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 3. Упражнение «Просыпайся глазок» 4. Музыкально-дидактическая игра «Пальчики» 5. Пение: «Танюшенька, ау», р. н. п. «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 6. Массаж пальцев «Умывание» 7. Упражнение на дыхание «Пых-пых» 8. «Танец с колокольчиками» Озолин 9. Хоровод: «На горе то» р. н. п. 10. Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 11. Русская народная игра «Гуси и волк» Материал: Незнайка – кукла, маска	Работа над разучиванием, закреплением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Запись музыки «Две плаксы» Гнесиной, «Польки» Рахманинова Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»	Продолжение подготовки ко Дню матери (репетиции с родителями)
---	--	--	--	--

ценностное отношение к своему здоровью.	волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга»	Продолжение работы над репертуаром к празднику «День матери»		
Период: 21ноября – 25 ноября Тема: «День Матери»		Итоговое событие: праздник «День Матери»		
<u>Занятие №23</u> «Самая хорошая»	Дата: _____ Содержание занятия: 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Притча	Закрепление репертуара к	Запись «Аве Мария»	Выставка нетрадицион-

(Музыка, социализация, коммуникация) Программные задачи: 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Учить детей определять звуки по длительности. 6. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. 7. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков) 8. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.	о матери» 2.Слушание «Аве Мария» Шуберта 3.Распевание: «Песенка-лесенка» Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко 4.Танцевальное творчество “Ремонт” 5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий» 6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» 7.«Танец с колокольчиками» Озолин 8.Хоровод «На горе –то» р. н. п. Материал: оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре.	празднику «День Матери» Закрепление движений «Танец с колокольчиками» » Озолин с детьми, не усвоившими движения на занятии. Разучивание движений хоровода «На горе –то» р. н. п. для показа на занятии заранее подготовленными детьми.	Шуберта Музыкально-дидактическая игра «Пальчики»	ных музыкальных инструментов.
Занятие №24 Дата: _____ «Все для тебя, мама» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, коммуникация, познание) Программные задачи: 1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.	Содержание занятия: 1. Стихи о маме 2. Слушание «Мама» Чайковского 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова	Работа над выразительностью исполнения стихов о маме.	Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий	Участие родителей в празднике «День Матери»

3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. 7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.	4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок» 5. Пение: «Самая хорошая» Иванникова 6. «Танец с колокольчиками» Озолин 7. Хоровод «На горе –то» р. н. п. Материалы: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация. Музыкальные инструменты: треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен, мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей. (следующее занятие - праздник «День Матери»)	Работа над выразительностью исполнения песенного, танцевального репертуара к празднику «День Матери»	и долгий»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
	II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал:	Ответственн.
1.	Дикие и домашние животные (край) познавательная игра «Люби и знай свой край родной»		Конспект в мет. кабинете	Воспитатели
2.	«Нам весело живется» Танцевальное шоу		Г.А.Лапшина «Пр-ки в д/с» ст193	Муз. рук.
3.	«Зов джунглей» Спортивный досуг.		Л.В.Миронец	Воспитатели

			«Увлекатель-ная физкуль-тура в д/с» с.125	
4.	Праздник «День Матери»		Сценарий м.р.	Муз.рук.
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Семинар-практикум на тему: «Знакомство с концепцией программы «От рождения до школы» по образовательной области «Музыка»: цели, задачи, рекомендации по использованию. 2. Семинар-практикум на тему «Театрализованная деятельность в ДОУ – постановка спектакля » 3. Размещение на стенд чертежей, рисунков, рекомендаций по оформлению пособий, учебно-наглядного материала по музыке. 4. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам».				

2 квартал

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность					
Групповая		Индивидуальная			
I. ЗАНЯТИЯ:					
Период: 28 ноября – 30 декабря		Тема: «Новый год»	Итоговое событие: праздник «Новый год»		
Занятие №25 Дата: _____ "Сказка в музыке" (Музыка, познание, коммуникация, чтение художественной литературы) Программные задачи:		Содержание занятия: 1.Образные упражнения «Цветок», «Радость» . 2.Слушание «Танец Феи Драже» Чайковского.	Работа над разучиванием, закреплением песенного, танцевального	Запись «Танец Феи Драже» Чайковского. Портрет	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»

1.Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. 2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; 3.Познакомить детей с жанром «балет»; 4.Познакомить детей с инструментом «челеста» 5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. 6.Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. 7.Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. 8.Продолжать учить детей сочетать пение с движением.	3.Рассказ о челесте. 4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского. 5.Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик 6.Пение: Распевание «Горошина» Карасевой , «Пошла млада» р. н. п. 7.«Танец с колокольчиками» Озолинь 8.Хоровод «На горе-то» р. н. п. Материал: конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра.	репертуара занятий с часто болеющими детьми. Знакомство, разучивание танца-сюрприза с подгруппой детей для исполнения на новогоднем празднике.	Чайковского. Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» Фотография челесты. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	Фотоотчет по празднику «День Матери»
Занятие №26 Дата: _____ «ГДЕ МУЗЫКА ЖИВЕТ?» (Музыка, познание, коммуникация) Программное содержание: Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными	Содержание занятия: 1.Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского 2.Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»	Разучивание танца-сюрприза с подгруппой детей для исполнения на новогоднем празднике. Инсценирование песни-игры	Фонограмма	Открытое занятие «Эксперимент» в музыкальной деятельности детей»

фразами и перед началом пения. Занятие №27 Дата: _____ «Волшебные звуки зимы» (Музыка, чтение художественной литературы, познание) Программные задачи: 1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. 2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. 3. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. 4. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность. 5. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. 6. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе. 7. Учить детей бегать легко, высоко поднимая	4. Пение «Горошина» Карасевой, 6. Танцевальное творчество: «Танец бусинок» 7. Хоровод «На горе-то» р. н. п. Материал: предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты. Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие «Здравствуй, ёлочка!» (импровизация) 2. Стихотворение с движениями «Ёлка» 3. Пение: «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Видео презентация «Зима» Вивальди. Первая часть концерта «Зима» 5. Просмотр видео презентации «Волшебные звуки Зимы». 6. Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха «Метель» 7. Импровизация «Льдинки» - игра на колокольчиках («Танец феи Драже», музыка П.И. Чайковского) 8. Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева 9. Танцевальное творчество: «Танец	«Горошина» Карасевой Знакомство, разучивание 1 эпизода спектакля «Новогодняя сказка» Закрепление движений 1, 2 фигуры танца-сюрприза. Работа над исполнением песни «К нам приходит Новый год» Герчик с подгруппами.	хоровода «На горе-то» р. н. м. Новогодние стихи, запись песен о зиме, новогоднем празднике. Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент» Шапочка петушка к игре «Горошина» Карасевой	«Изготовление новогодних костюмов», рисунки, эскизы фотографии на доску для родителей.
--	--	---	--	---

колени. 8. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Занятие №28 Дата: _____ «Зимние узоры» (Музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество, познание) Программные задачи: 1. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. 2. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия 3. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз). 4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между музыкальными фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. 5. Усваивать характер музыкальных произведений, закреплять пройденный материал. 6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. 7. Учить детей сочетать пение с движением.	бусинок» Материал: искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А. Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация «Волшебные звуки Зимы» Содержание занятия: 1.Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта «Зима», А Вивальди 2.Пластический этюд «Снежинки». 3.Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 5.Просмотр презентации «Зимние узоры». 6.Игра на развитие воображения «Зимние узоры» 7.Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами. Материалы: мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», заготовки для «квиллинга»	Разучивание 2 эпизода спектакля «Новогодняя сказка» Закрепление движений 1, 2 фигуры танца-сюрприза. Продолжение работы над исполнением песни «К нам приходит Новый год» Герчик с подгруппами	Картинки с изображением скрипки, челесты. Фотоальбом «Балет» Фонограммы песен «К нам приходит новый год» Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского	Оформление группового стенда: «Новогодняя карусель» Практический материал: песни, шутки, стихи, сценки.
--	---	---	--	--

Занятие №29 Дата: _____ «ВСТРЕЧА СО СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВОЙ» (Музыка, здоровье, физическая культура, познание, коммуникация) <i>Программное содержание:</i> Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений. Занятие №30 Дата: _____ «Загадки маленькой феи» (Музыка, чтение художественной литературы, социализация) <i>Программные задачи:</i>	белого цвета по 15-20 штук на каждого ребенка, клей ПВА, голубая тонированная бумага по количеству детей, плоскостное окно (количество секторов по количеству детей), слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты. Содержание занятия: 1. Упражнения «Лошадки» Красева, «Приставной шаг в сторону» нем. н. м. 2. Распевка с элементами самомассажа «Наступили холода» М. Картушиной 3. Слушание «В пещере горного короля» м.Грига 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 6. Упражнение «Лучик» 7. Творчество «Снежные феи» Вальс (аудиозапись) Материал: Макет дворца, снеговик,	Работа над ансамблевым исполнением «Латвийской польки» на музыкальных инструментах ритмического оркестра. Постановка 1 эпизода спектакля «Новогодняя сказка» Разучивание	Портрет Вивальди. Запись 2й части концерта «Зима» Вивальди Запись музыки к «Пластическому этюду «Снежинки», танцевальному творчеству «Снежные феи».	Консультация: «Как провести праздник новогодней елки дома».
--	---	---	--	--

1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. 2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи 3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух. 4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. 5. Прививать любовь к музыке, литературе. 6. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу. Занятие №31 Дата: _____ «Поможем сказочным героям» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация) Программные задачи: 1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. 2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 4. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. 5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз.	лента, клубочек, белые, голубые ленточки, музыкальные инструменты, колокольчики для танца. Содержание занятия: 1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка». 2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код». 3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова) 6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают» Материал: игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинки, шкатулка. Содержание занятия: 1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м	движений 3, 4 фигуры танца-сюрприза. Постановка 2 эпизода спектакля «Новогодняя сказка» Работа над выразительностью исполнения танца-сюрприза. Разучивание движений к песне «Дедушка Мороз» Шаинского	Портрет Грига Запись «В пещере горного короля» Грига	
--	---	--	---	--

вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. 6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей 7. Развивать у детей чувство ритма. 8. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом врассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания) Занятие №32 Дата: _____ "Подарок Деду Морозу" (Музыка, чтение художественной литературы, социализация) Программное содержание: 1. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним. 2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. 4. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 5. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды 6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения.	2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Рисование «Дорисуй героя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 7. Танец «Метелица» Варламова 8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» Материал: иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы. Содержание занятия: 1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м 2. Пение: «Елочный хоровод»	Работа над разучиванием, закреплением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Работа над новогодним репертуаром. Работа над постановкой спектакля «Новогодняя сказка» разучивание песен, танцев героев сказки.	Музыкально – дидактическая игры «Гармошка – говорушка», «Повтори код». Запись музыки к танцевально-му творчеству: «Елочные игрушки оживают». Музыкально-	Изготовление родителями атрибутов к празднику.
---	---	---	--	---

8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскака. Занятие №33 Дата: _____ «Зима в музыке» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, коммуникация) Программные задачи: 1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы 2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. 3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. 5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 6. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.	Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3.Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку» 4.Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 5.Танец «Метелица» Варламова 6.Игра «Ищи» Ломовой 7.Танцевальное творчество: «Зверята на елке» Материал: оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты. Содержание занятия: 1. Слушание: «Зима» 2часть. Вивальди «Времена года» 2. Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька» 3. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского	Закрепление движений «Приставной шаг в сторону» с детьми, не усвоившими движения на занятии. Разучивание и закрепление движений 1,2 фигуры танца «Метелица» Варламова с подгруппами. Продолжение работы над постановкой спектакля «Новогодняя сказка» Постановка всего спектакля. Закрепление движений всего танца «Метелица»	дидактическая игра «Колокольчик» Запись музыки к играм «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» Запись музыки Чайковского Январь «У камелька» Музыкально-дидактическая игра «Угадай	
--	--	---	--	--

		4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 6. Танец «Метелица» Варламов 7. Игра «Ищи» Ломовой Материал: Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки.	Варламова с подгруппами Репетиция всего спектакля «Новогодняя сказка» с атрибутами, музыкальным оформлением. Закрепление праздничного новогоднего репертуара.	ступеньку» Фонограммы песен для самостоятельного исполнения в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского	Запись новогоднего праздника на видео По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей
	II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата:	Материал:	Ответственн.
1.	«Сине-голубая гжель» викторина			См. конспект	Воспитатели
2.	«Венок дружбы» вечер народных игр. Фольклорный.			Е.Ю.	Муз. рук.

			Александрова «Система патриотического воспитания в ДОУ» с.161	
3.	«Веселая санница» Спортивный досуг		Т.Е.Харченко «Физкультурные праздники в ДОУ»стр36	Воспитатели
4.	Праздник «Новый год»		Сценарий м.р.	Муз. рук.
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Обсуждение сценариев «Новогодних утренников», подготовка, репетиции и т. д. 2.Обучение воспитателей практическим навыкам игры на металлофоне, ксилофоне, аккордеоне. 3. Проверка музыкальных уголков в группах. 4. Индивидуальные консультации по подготовке к новогодним утренникам: организационные моменты.				

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды в	Взаимодействие с родителями
---	---------------------------------	-----------------------------

			режимные моменты, для самостоятельной деятельности	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 10 декабря – 31 января Тема: «Зима» Итоговое событие: семейный досуг «Зимние посиделки»				
І. ЗАНЯТИЯ: Занятие №34 Дата: _____ «КАКАЯ ОНА ЗИМА?» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, коммуникация) <i>Программное содержание:</i> Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные	<i>Содержание занятия:</i> 1. Рассматривание картин, беседа по картинам. 2. Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского 3. Чтение стихотворений о зиме. 4. Пение любимых зимних песен. 5. Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами 6. Новогодний хоровод (по выбору детей) <i>Материал:</i> Картины с зимними пейзажами, бумага, предварительно затонированная детьми, краски, ленточки, костюм Печкина.	Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» игра в ансамбле подгруппами. Работа над разучиванием, закреплением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» Запись музыки к «Танцу снежных хлопьев» с лентами	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новомуднему празднику

танцевальные импровизации. Занятие №35 Дата: _____ «Зимнее путешествие» (Музыка, чтение художественной литературы, социализация) Программные задачи: 1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику 2.Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки 4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности 5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни 6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 7.Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки 8.Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. 2. Чтение стихотворения. Беседа по теме 3.Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова 4.Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку» 5.Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина 6.Пальчиковая гимнастика 7.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 8.Танец «Полька» Спадавекиа 9.Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком» Материал: воротца- арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты.	Знакомство, разучивание 1 фигуры танца «Моряки» с мальчиками группы. Разучивание песни «Веселый командир» Витлина Работа с солистами.	Запись музыки «Баба-яга» Чайковского в исполнении симфонического оркестра.	Подготовка к семейному досугу «Зимние посиделки» (репетиции с родителями)
---	--	---	---	--

Занятие №36 Дата: _____ «ЗИНИЕ ЗАБАВЫ» (Музыка, познание, чтение художественной литературы, коммуникация) Программное содержание: Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Переменный шаг» р. н. м. 2. Слушание «Вальс» Свиридова 3. Упражнение на дыхание «Снежинка» 4. Пение повторение любимых песен. 5. Музыкально-дидактическая игра «Имена» 6. Ритмическая игра «Снежная песенка» 7. Творчество «Зимние забавы» 8. Игра «Ищи» Ломовой Материал: музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке.	Знакомство, разучивание 2 фигуры танца «Моряки» с мальчиками группы. Продолжение разучивания песни «Веселый командир» Витлина Работа с солистами, пение подгруппами.	Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку» Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»	Участие родителей в семейном досуге «Зимние посиделки»
Занятие №37 Дата: _____ «БЕЛАЯ КНИГА ЗИМЫ» (Музыка, познание, социализация, коммуникация) Программное содержание: Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в	Содержание занятия: 1. Инсценирование стихотворения. 2. Игра «Снежный ком» Поппляновой, «Снежные узоры» 3. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» 4. Упражнение «Катание на коньках» 5. Конструирование «Ледяные фигуры» 6. Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова Материал: Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки,	Закрепление движений «Переменный шаг» с детьми, не усвоившими движения на занятии. Разучивание 3,4	Запись «Вальса» Свиридова, «Полька» Рахманинова, портреты композиторов. Музыкально-	Участие в выпуске газеты для родителей.

процессе музицирования. Занятие №38 Дата: _____ «Зимушка-зима». (Музыка, чтение художественной литературы, познание, социализация) Программные задачи: 1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы 2. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира 3. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру, развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. 4. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. 5. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. 6. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. 7. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 8. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.	обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки.) Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м. 2.Чтение детьми стихов о зиме. 3.Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова 4.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей. 5.Музыкально-дидактическая игра «Времена года» 6.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 7.Танец «Полька» Спадавеккиа 8.Игра «Баба-Яга» р. н. м. 9.Игровое творчество «Что мы делаем зимой»	фигуры танца «Моряки» с мальчиками группы. Работа над выразительностью чтения стихов о зиме для вечера развлечения. Разучивание текста к «Польке» Спадавеккиа Инсценирование песни «Веселый командир» Витлина	дидактическая игра «Имена» Набор музыкальных инструментов для самостоятельного экспериментирования «Ледяной оркестр» Колокольчи-ки, треугольники, металлофоны, хрустальный бокал.	Изготовление родителями дидактическо-го материала
---	--	---	---	--

9. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Занятие №39 Дата: _____ «Мы любим Зимushка, тебя!» (Музыка, коммуникация, познание, здоровье) Программные задачи: 1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. 2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. 3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. 4.Формировать интерес к окружающему. 5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. 6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. 7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях 8.Учить детей выполнять движения слаженно, четко.	Материалы: иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты. Содержание занятия: 1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. 2. Дыхательные упражнения 3.Упражнение для коррекции зрения со снежинками 4. Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа) 5.Игра «Знатоки сказок» 6.Пальчиковая гимнастика «На елке» 7.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова) 8.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова,	Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. разучивание попевки на одном металлофоне индивидуаль-но. Разучивание движений с текстом «Польки» Спадавецкиа Продолжение	Музыкально-дидактическая игра «Времена года» Фонограмма песни «Веселый командир» Витлина	Консультация: «Как создать домашнюю фонотеку, видеотеку, какие произведения композиторов-классиков рекомендованы детям дошкольного возраста»
---	---	---	--	---

	«Веселый командир» Витлина 9.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 10.Танец «Полька» Спадавекия 11.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель» <i>Материал:</i> оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках	разучивания танца «Моряки» с мальчиками группы.		По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
	II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал:	Ответственн.
1.	«Мой родной край познавательная игра «Знаешь ли ты свой край?» Тематический.		См. конспект	Воспитатели
2.	«Зимние встречи» (выступление перед детьми мл. ср.гр) Концерт.		План-концерт	Муз. рук.
2				
	«В гости к дорожным знакам» Спортивный праздник.		Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в д/с»стр48	Воспитатели
4.	Семейный досуг «Зимние посиделки»		Сценарий м.р.	Муз. рук.
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Обучение воспитателей практическим навыкам организации слушания музыки в свободное от занятий время. Продолжить пополнение аудиотеки, создание видеотеки с презентациями о композиторах-классиках. 2. Подготовка к семейному досугу «Зимние посиделки»: организационные моменты. 3. Консультация: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях с использованием методов и приемов Карла Орфа».				

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	

Период: 2 февраля – 26 февраля Тема: «День защитника Отечества» Итоговое событие: праздник «День защитника Отечества»

И. ЗАНЯТИЯ: Занятие №40 Дата: _____ «Наши защитники» (Музыка, физическая культура, социализация) Программные задачи: 1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. 2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. 3. Выбатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию		Содержание занятия: 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. 2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова 3. Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка». 4. Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.). 5. Игра на внимание 6. Игра «Танцуем "Яблочко"» 7. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Я на	Работа над выразительным исполнением песни «Будем в армии служить» Чичкова, пение с солистами, под фонограмму. Работа над ритмичным и выразительным исполнением движений «Танца моряков»	Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Непобедимая и легендарная» Метелка, платочек для проведения игры «Баба Яга», запись музыки к игре.	Рекомендации для родителей: «Воспитание маленького патриота»
---	--	---	---	---	--

согласованности движений 3.Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни. 4.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух. 5.Развивать чувство ритма 5.Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. 6.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.	горку шла» р. н. п. 9.Танец «Полька» Спадавекиа	Разучивание 1, 2 фигуры танца «Мамины помощницы» с девочками группы. Продолжение обучения игры на металлофоне попевки «Я на горку шла» р. н. м. Игра на 2х металлофонах.	Фонограмма песни «Будем в армии служить» Чичкова. Запись музыки «Яблочко» для самостоятельно й танцевальной импровиза-	Подготовка к празднику «День защитника Отечества» (репетиции с родителями)
<u>Занятие №41</u> Дата: _____ «Наша армия родная». (Музыка, познание, социализация, физическая культура) <i>Программное содержание:</i> 1.Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. 2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость,	<i>Содержание занятия:</i> 1.Видео презентация «Наши защитники» 2.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п 3.Пение: Распеване «Самолет» Картушина ,«Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина 4. Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка» 5.Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!» 6.Игра на музыкальных инструментах: «Я на	Работа над разучиванием, закреплением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Работа с подгруппами детей над самостоятель-		

быстроту. 4. Совершенствовать движение переменного шага. 5. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов. 6. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни. 7. Продолжать учить детей развивать чувство ритма. 8. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах 9. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения. Занятие №42 Дата: _____ «Скоро праздник» (Музыка, социализация, коммуникация) Программное содержание: 1. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме. 2. Продолжить совершенствование движение переменного шага. 3. Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы 4. Учить детей передавать в движении характер произведения. 5. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять	горку шла» р. н. п. 7. Танец «Полька» Спадавекия Материал: оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты Содержание занятия: 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п., «Кто лучше пляшет» р. н. м. 2. Слушание «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой 3. Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина	ным, выразительным исполнением танца «Полька» Спадавекия. Продолжение работы над праздничным танцевальным репертуаром. Продолжение работы над праздничным танцевальным репертуаром. Знакомство с 1 эпизодом спектакля «Самая	ции. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые	Подготовка к празднику «8 Марта» (репетиции с родителями)
---	---	---	--	--

жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок. 6. Учить детей находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках. 7. Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления 8. Развивать чувство ритма. 9. Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. 10. Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре. <u>Занятие №43</u> Дата: _____ "Защитники Отечества" (Музыка, коммуникация, социализация) Программные задачи: 1. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей 2. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. 4. Исполнять переменный шаг самостоятельно. 5. Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. 6. Осваивать навыки совместной игры,	4. Песенное творчество «Грустная песенка» 5. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» 6. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 7. «Танец с ложками» р. н. м. 8. Игра «Гори ясно» р. н. м. Материал: схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер-театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек. Содержание занятия: 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте	родная» Продолжение обучения игры на металлофоне попевки «Я на горку шла» р. н. м. Игра на 2-3х металлофонах. Работа над 1 эпизодом спектакля «Самая	инструменты Запись музыки для сопровождения ритмического-го	
--	---	---	---	--

отрабатывать ритмический рисунок. 7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения. <u>Занятие №44</u> Дата: _____ "Русские богатыри" (Музыка, физическая культура, социализация, коммуникация) <i>Программные задачи:</i> 1.Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. 2.Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. 3.Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. 4.Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. 5.Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. 6.Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. 7.Активизировать самостоятельную деятельность детей.	2. Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 5.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 6. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель). 7.Свободная пляска «Яблочко» 8.Игра: «Самолёты». 9.«Танец с ложками» р. н. м. <i>Материал:</i> Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки к дидактической игре, ширма. <i>Содержание занятия:</i> 1.Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 2.Пение: Распевание «Лошадки» Лещинской «Нежная песенка» Вихаревой, «Будем в армии служить» Чичкова 3.Игра на музыкальных инструментах: «Я на	родная» Продолжение разучивания движений «Танца с ложками» с детьми, не усвоившими движения на занятии. Продолжение работы над праздничным песенным, танцевальным репертуаром. Работа над 2м эпизодом спектакля «Самая родная» Работа над выразительным	оркестра. Музыкаль-ные инструменты для самостоятельно го музицирова-ния. Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Непобеди-мая и легендарная» Музыкально-дидактическая игра: «Какой	Продолжение репетиций с родителями к праздникам. Изготовление родителями
---	---	--	--	--

8.Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока. 9.Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений. Занятие №45 Дата: _____ «День Защитника Отечества» (Музыка, физическая культура, познание, социализация, чтение художественной литературы) Программные задачи: 1.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. 2.Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме. 3.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. 4.Развивать воображение, творческие способности детей. 5.Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко. Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком, в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. 6.Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером	горку шла» р. н. м. 4.Игра «Кто скорее» Ломовой 5.«Танец с ложками» р. н. м. 6.Эстафета «Победим Кощея» Материал: костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли Содержание занятия: 1.«Марш» Свиридова, с перестроениями 2.Чтение стихотворений о празднике. 3.Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 4. Зарядка. 5.Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ» 6.Пение песен, разученных к празднику. 7.«Танец с ложками» р. н. м.	самостоятель-ным исполнением праздничного песенного, танцевального репертуара. Закрепление программного репертуара с часто болеющими детьми. Работа над выразитель-ностью	дождик» Фонограмма «Нежная песенка» Вихаревой. Запись музыкаль-ного сопровожде-ния попевки «Я на горку шла» р. н. м. Музыкаль-ные инструменты ритмическо-го оркестра, 4 металло-фона	костюмов, атрибутов к празднику «8марта». Участие
--	---	--	---	---

музыки. 7.Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.	8.Игра «Кто скорее» Ломовой 9.Свободный танец «Яблочко» Материал: деревянные ложки, иллюстрации, картинки.	исполнения стихов для праздника. Продолжение работы над выразительным самостоятель-ным исполнением праздничного песенного, танцевального репертуара.		родителей в празднике «День защитника Отечества»
<u>Занятие №46</u> Дата: _____ «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». (Музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество Программные задачи: 1. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте 2.Дидактическая игра « На что похожа ваша мама?» 3.Пение: «Мамина песенка Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество «Сочини колыбельную маме» 5.Игра на музыкальных инструментах	Работа над постановкой 1,2 эпизода спектакля «Самая родная» Закрепление движений упражнения «Шаг с притопом», «Танца с	Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ» Запись музыкально-го сопровождения к игре «Кто	Оформление стенда: рекомендации для родителей.

2. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. 3. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого. 4. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. 5. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков 6. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. 7. Правильно передавать мелодию песни. 8. Отчетливо произносить слова песни. 9. Продолжать развивать творческие способности 10. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки 11. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично 12. Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.	«Сорока – сорока» р. н. п. 6. Дидактическая игра: «Мамина профессия» 7. «Танец с ложками» р. н. м. . 8. Игра «Кто скорее» Ломовой 9. Поделка из бумаги «Цветок» Материал: рамка (для картинки), элементы картины, клей, ножницы, тарелки, готовые «листья» по количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты.	ложками» р. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии	скорее» Ломовой.	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
	II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал:	Ответственн:
1.	Золотая хохлома» викторина		См. конспект	Воспитатели
2.	«Праздник волшебной воды»		См. сценарий журнал «Музыкальная	Муз. рук.

			палитра» №3 2001.	
3.	Праздник «День Защитника Отечества» «Служу России»		См. сценарий муз. рук. Т.Е.Харчен ко«Физкуль- турные праздники в ДОУ»стр109	Муз. рук, инструктор по физ.
4.	«Масленица на Кубани» Фольклорный досуг.		См. сценарий «Музыкальная палитра» №6 2005 стр19	Воспитатели
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Подготовка к празднику «День защитника Отечества»: организационные вопросы.				
2. Организация и проведение «Музыкальной гостиной»				
3. Консультация: «Развитие речи детей при помощи развивающих музыкальных упражнений»				
4. Оформление фотовыставки «День защитников Отечества в ДОУ»				
5. Подготовка к утренникам, посвященным «8 Марта»				

3 квартал

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность		

литературы, физическая культура, познание, коммуникация) Программные задачи: 1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. 2. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. 3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. 4. Закреплять умение работать в коллективе. 5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. 6. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. 7. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 8. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.	доброты». 3.Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 6.Самомассаж «Помогай-ка» 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Кто скорее» Ломовой Материалы: «Чудо-дерево», листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.	усвоившими движения на занятии. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. разучивание попевки на одном металлофоне индивидуаль-но.	детки?» (Игра с мячом). Запись русской народной плясовой для самостоятельной танцевальной импровизации	Марта» Организация сладкого стола.
Период: 11марта - 30марта Тема: «Народная культура и традиции» Итоговое событие: развлечение «Деревенские посиделки»				
Занятие №49 Дата: _____ «О чём рассказал колокольчик» (Музыка, чтение художественной литературы, познание, безопасность) Программные задачи: 1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами.	Содержание занятия: 1.Слайд шоу «Колокола России» 2.Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов. 3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.	Закрепление программного репертуара с часто болеющими детьми. Продолжение	Метелка, платочек для проведения игры «Баба Яга», запись музыки к игре.	Консультация «Кто автор народных песен?»

Вызвать интерес к русскому народному творчеству 2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. 3. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. 4. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. 5.Побуждать детей к самостоятельному музицированию. 6.Учить детей ходить легким, пружинящим шагом. 7.Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей. Занятие №50 Дата: _____ «Русская песня - душа народа» (Музыка, чтение художественной литературы, познание) Программные задачи: 1.Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной	5. Пение: Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой «Журавель» р. н. п. 6.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м. 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Веночек» р. н. м. 9.Танцевальное творчество «Танец колокольчиков» Материал: Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков. Содержание занятия: 1.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 2.Слушание: «Во поле береза» р. н. п. 3.Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» в стиле р.н.м. 4.Игра на музыкальных инструментах	работы над попевкой «Сорока-сорока» р. н. м. индивидуальный опрос. Повторение знакомых народных песен, хороводов к исполнению на	Запись музыки «Яблочко» для самостоятельной танцевальной импровизации.	
--	--	--	---	--

музыке, песне. 2. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 3. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. 4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки 6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. 7. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу. Занятие №51 Дата: _____ «Веселая ярмарка» (Музыка, познание, чтение художественной литературы) Программные задачи: 1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. 2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. 3. Закрепить значение слов: ярмарка и	«Сорока-сорока» р. н. п. 5. Танцевальные упражнения. 6. Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м. 7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Веночек» р. н. м. Материал: куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек. Содержание занятия: 1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2. Видео презентация «Ярмарка ремесел» 3. Дидактическая игра "Собери игрушку" 4. Пение «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело»	вечере развлечения «Деревенские посиделки» Продолжение работы над попевкой «Сорока-сорока» р. н. м. индивидуальный опрос. Учить детей свободно выполнять перестроения «Ходьба змейкой», из колонны по	Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» Экспериментирование со звуками, используя музыкальные	Рекомендации «Какой инструмент выбрать для обучения
--	---	---	---	--

коробейник. - Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. - Развивать движение кистей рук. - Различать настроение музыкальных произведений. - Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. - Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.	6.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Веночек» р. н. м. Материал: изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.	одному в пары, четверки, «Ручеек». Работа с подгруппами детей.	игрушки и шумовые инструменты	ребенка музыке?»
Занятие №52 Дата: _____ "Вологодские кружева" (Музыка, художественное творчество, познание, социализация) Программные задачи: - Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки). - Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям.	Содержание занятия: - Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского - Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки» - Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м. - Танец «Утушка луговая» р. н. м. - Игра «Веночек» р. н. п. - Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге» - Выставка и анализ детских работ. Материалы: Ниточки разных размеров,	Разучивание песни «Во поле береза стояла», «Журавель» с солистами. Закрепление движений танца «Утушка луговая», игры	Запись музыки для сопровождения ритмическо-го оркестра. Музыкаль-ные инструменты для самостоятельного музицирования.	Подготовка к фольклорному досугу. Репетиции с родителями.

3.Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи 4.Учить детей двигаться разными рисунками. 5.Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук. 6.Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на металлофоне ритмический рисунок 7.Двигаться в соответствии с плавным характером музыки <u>Занятие №53</u> Дата: _____ «НА ЯРМАРКЕ» (Музыка, социализация, познание) <i>Программные задачи:</i> Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных	иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки. <i>Содержание занятия:</i> 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева , «Танцуй как я» рнм 2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м. 4.Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м. 5.Свободная пляска с платочками р. н. п.	«Веночек» р. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятии. Разучивание песен «Во поле береза стояла», «Журавель» р. н. п. с движениями.	Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» Фонограмма	
---	---	---	--	--

действиях. Занятие №54 Дата: _____ «ЭТО РУССКАЯ СТОРОНКА – ЭТО РОДИНА МОЯ!» (Музыка, художественное творчество, чтение художественной литературы, коммуникация) Программные задачи: Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.	6.Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м. Материал: короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм коробейника. Содержание занятия: 1.Чтение стихов о Родине России, пословиц, поговорок. 2.Видео презентация «Это – Россия!» 3.Слушание «Калинка» р. н. п. в записи 4.Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп 5. Инценирование народной песни по желанию детей 6.Игра на музыкальных инструментах «Оркестр» р. н. п. 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Рисование «Раскрашивание матрешки» Материал: оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д.	Продолжение работы над перестроения-ми «Ходьба змейкой», из колонны по одному в пары, четверки, «Ручеек» с подгруппами детей. Работа над выразительностью исполнения стихов о Родине, России. Закрепление фольклорного материала к досугу «Деревенские посиделки» -	«Нежная песенка» Вихаревой. Запись музыкаль-ного сопровожде-ния попевки «Я на горку шла» р. н. м. Музыкаль-ные инструменты ритмическо-го оркестра, 4 металлофона Игра в «оркестр»	Изготовление элементов русского народного костюма. Участие родителей в фольклорном досуге. Организация чаепития, сладкого стола.
---	---	--	--	---

	II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата:	Материал:	Ответственн:
1.	Праздник «8Марта»			Сценарий м.р.	Муз. рук.
2.	«Как мы прогнали Злюку-Холодюку»			М.Ю.Картушина «Быть здоровыми хотим» стр307	Воспитатели
3.	«Деревенские посиделки» Фольклорный досуг.			Сценарий м.р.	Муз. рук.
4.	Что нам стоит дом построить «Делу время, потехе час» Познавательный			Л.Е.Белоусова «Добрые досуги» с.24	Воспитатели
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ					
1. Участие в оформление выставки «Моя любимая мамочка» (подбор стихов, песенок)					
2. Подготовка к праздникам смеха, юмора, весны.					
3. Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста» с учетом ФГТ					
4. Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»					

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды в режимные моменты, для	Взаимодействие с родителями
---	---	-----------------------------

		самостоятельной деятельности		
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 2апреля – 27апреля Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Весна - красна»				
I.ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №55</u> Дата: _____ "Весенняя радость" (Музыка, чтение художественной литературы, художественное творчество, познание) Программные задачи: 1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года. 2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. 3. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель 5. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 6. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. 7. Развивать умение выражать в движении характер песни 8. Учить играть ансамблем, развивать	Содержание занятия: 1.Видео презентация «Подснежник» Чайковского 2.Оркестрование пьесы «Подснежник» 3.Танцевальная импровизация с шарфами. 4.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 5.Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. 6.Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п. 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Барашеньки» р. н. м. Материал: оборудование для видео презентации, инструменты для оркестровки песни, голубые шарфики для танцевальной импровизации.	Инсценирование песен «Во поле береза стояла» «Журавель» р. н. п. Разучивание с солистами закличек «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» для показа на музыкальном занятии.	Запись музыки «Подснежник» Чайковского в исполнении симфонического оркестра. Фотоальбом с весенними пейзажами.	Репетиции с родителями кукольного спектакля.

творческую активность детей. 9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. 10. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад. Занятие №56 Дата: _____ «Весну встречаем» (Музыка, чтение художественной литературы, познание, здоровье) Программные задачи: 1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. 3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. 4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.	Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие «Доброе утро». 2. Стихи о весне. 3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу» 6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» 7. Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» 8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п. 9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 10. «Задорный танец» Золотарева 11. Игра «Барашеньки» р. н. м. Материал: Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка.	Игра попевки «Сорока-сорока» р. н. м. на 2-4х металлофонах Работа с подгруппами. Знакомство и разучивание 1 эпизода драматизации «В весеннем лесу»	Запись музыки для танцевальной импровизации Шифоновые шарфики. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	«Взрослые - детям» показ кукольного спектакля силами родителей и воспитателей на развлечении в игровой программе «Ярмарочные гуляния».
--	---	---	---	---

5. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, прыжки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. 6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление 7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа. Занятие №57 Дата: _____ «ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ» (Музыка, безопасность, коммуникация, познание) <i>Программное содержание:</i> 1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. 2. Различать эмоциональное содержание песни. 3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. 4. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в	<i>Содержание занятия:</i> 1. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?» 2. Упражнение «Ходьба различного характера» р. н. м. 3. Вокальное упражнение «Кукушка» 4. Слушание «Всем нужны друзья» Компанейца 5. Упражнение на дыхание «Ворона» 6. Пение «Журавель» р. н. п. 7. Музыкально-ритмическая игра «Повтори ритм» 8. Игра на металлофоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» 9. р. н. п.	Разучивание 2 эпизода драматизации «В весеннем лесу» Закрепление движений «Задорного танца» с детьми, не усвоившими движения на занятии. Знакомство и разучивание 1 фигуры «Танца с	Музыкально-дидактическая игра «В лесу» Запись голосов птиц, журчания ручья.	
---	--	--	---	--

сочетании с музыкой.	10. Творчество этюд «Птички» 11. Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца» Материал: мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля. (см. конспект №57)	цветами» с подгруппой детей для показа на весеннем празднике.		
Занятие №58 Дата: _____ "Лес, полный чудес" (Музыка, коммуникация, чтение художественной литературы, познание) Программные задачи: 1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. 2. Развивать наглядно-образное мышление. 3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. 4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания. 5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. 6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. 7. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента 8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. 9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения полки. 10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить	Содержание занятия: 1. Слушание "Утро" Э.Грига. 2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м. 3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «В лесу», «Ну-ка, повтори!» 5. Танцевальная импровизация: «Бабочки и жуки» Жилина 6. «Задорный танец» Золотарева 7. Игра «Барашеньки» р. н. м. Материал: детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика.	Закрепление программного репертуара с часто болеющими детьми. Работа над выразительностью исполнения стихов о березке. Разучивание 1,2 фигуры «Танца с цветами» с подгруппой детей. Разучивание 1, 2 эпизода драматизации «В весеннем лесу»	Запись музыки Грига «Утро» Музыкально-ритмическая игра «Повтори ритм» Шапочки барашек для игры «Барашеньки» Повторение.	Консультация «Изготовление инструментов-самоделок».

детей активно проявлять себя в инсценировании песни <u>Занятие №59</u> Дата: _____ «Люблю березку русскую». (Музыка, чтение художественной литературы, познание, безопасность, коммуникация) <i>Программные задачи:</i> 1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. 2. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. 3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения. 4. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания. 5. Различать 2х частную форму музыкального произведения. 6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. 7. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки. 8. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Дети читают стихи о березе. 2. Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п. 3. Слушание «Песня о мире» Филиппенко 4. Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова 5. Пение: «Прадедушка» А. Ермолова, «Всем нужны друзья» Компанейца 6. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 7. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой 8. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. 9. «Задорный танец» Золотарева 10. Ига «Барашеньки» р. н. п. <i>Материал:</i> деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланеллеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка.	Работа с солистами над песней «Всем нужны друзья» Компанейца Продолжение разучивания «Танца с цветами» Разучивание движений персонажей драматизации «В весеннем лесу»	Музыкально-дидактические игры «В лесу», «Ну-ка, повтори!» Фонограмма пени «Во поле береза стояла» Игра в «концерт»	Семинар-практикум «Домашний оркестр»
---	--	--	---	---

9.Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз. 10.Продолжать развивать творческие способности детей. Занятие №60 Дата: _____ "Платье для весны" (Музыка, художественное творчество, познание) Программные задачи: 1.Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком. 2.Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. 3.Развитие памяти и внимания. 4.Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. 5.Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. 6.Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. 7.Воспитывать инициативность и творческие проявления. 8.Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру 9.Закреплять умение украшать силуэт с	Содержание занятия: 1.Видео презентация «Весна» 2.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м.,«Бег с остановками» венг. н. м. 3.Слушание: «Утро» Грига, «Земля –наш дом» Васильева 4.Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко 5.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 6.«Задорный танец» Золотарева 7.Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 8.Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне» Материал: оборудование для видео презентации, шапочки животных, бабочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья.	Постановка драматизации «В весеннем лесу» с атрибутами, музыкальным сопровождением . Разучивание 1-го куплета «Песни о мире» Филиппенко для показа на занятии. Закрепление движений «Танца с цветами»	Запись музыки к танцевальной импровизации «Бабочки и жуки» Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»	Выставка рисунков, созданных детьми после прослушивания классических произведений.
---	---	--	--	---

помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы Занятие №61 Дата: _____ "Путешествие в весенний лес" (Музыка, здоровье, безопасность, коммуникация) Программное содержание: 1.Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. 2.Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. 3.Совершенствовать, ранее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. 4.Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. 5.Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. 6.Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. 7.Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. 8.Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. 9.Развивать творческие способности детей.	Содержание занятия: 1. Дыхательное упражнение. 2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м. , «Бег с остановками» венг. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра. «Повтори ритм» 4. Пение: Попевка «Музыкальное эхо» Андреевой, «Земля –наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 5. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 6. «Задорный танец» Золотарева Материал: макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных.	Разучивание песен «Песня о мире» Филиппенко «Прадедуш-ка» Ермолова с солистами. Репетиция драматизации «В весеннем лесу» с атрибутами, музыкальным сопровождением . Работа над самостоятельным исполнением «Танца с цветами»	Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» Запись музыки польки для танцевальной импровизации	Выставка инструментов-самоделок.
--	---	---	--	---

Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки. Занятие №62 Дата: _____ «ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» (Музыка, безопасность, социализация, коммуникация) Программные задачи: Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.	Содержание занятия: 1. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 2. ТВОРЧЕСТВО «Кто это?» 3. ПЕНИЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ. 4. ПЕСНЯ «Всем нужны друзья» Компанейца 5. УПРАЖНЕНИЕ: «Ходьба и бег различного характера» 6. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «Полька» Глинки 7. ИГРА «Узнай свою музыку» 8. ПЕСНЯ «Земля – наш дом» Васильева Материал: Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных.	Закрепление разучивания песен «Песня о мире» Филиппенко «Прадедуш-ка» Ермолова с солистами. Репетиция драматизации «В весеннем лесу» с элементами костюмов, атрибутами, музыкальным сопровождением .	Музыкально-дидактическая игра. «Повтори ритм» Шапочки животных для игрового творчества.	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
	II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал:	Ответственн:
1.	«Ярмарочные гуляния» Игровая программа.		М.Ю.Картушина «Праздники народов мира в д/с» ч.2.с.82	Муз. рук.
2.	«Космическое путешествие» спортивный досуг		Жур. «Инстр. по	Воспитатели

			физ.»1/10стр52	
3.	Праздник «Весна красна»		Сценарий м.р.	Муз. рук.
4.	Насекомые «Кто, кто в цветочке живет?» познавательный-тематический		Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги» с.25	Воспитатели
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей. 2. Организация, подготовка патриотической акции «Ваш подвиг не забудем никогда!», праздникам «Весна», «Выпуск в школу» 3. Консультация: «Отчетные концерты: организационные вопросы» 4. Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство.				

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 2мая –9мая Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»			
1.ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №63</u> Дата:	Содержание занятия: 1.Видео презентация «Прощание славянки» 2.Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м.,	Работа над песнями «Песня о мире»	Запись песен времен Великой Отечественной
			Организация акции милосердия

«Вспомним те дни» (Музыка, социализация, познание, чтение художественной литературы) Программные задачи: 1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. 2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. 4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре 5. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. 6. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками. Занятие №64 Дата: _____ «СЛАВНЫЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ» (Музыка, коммуникация, социализация)	«Янка» бел.н.м. 3.Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай» 4.Игра с флажками Чичкова 5.Пословицы о храбрых воинах. 6.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова. 7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой 8.Танец «Русская пляска» р. н. м. Материал: оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем.	Филиппенко «Прадедуш-ка» Ермолова с солистами, с микрофоном под фонограмму. Работа над выразитель-ным исполнением «Танца с цветами» с атрибутами, «как на празднике» Закрепление	войны, о ветеранах, о мире, Фотоальбом с иллюстрация-ми на военную тематику. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» Музыкально-	«Ваш подвиг не забудем никогда!»
--	---	---	---	---

Программные задачи: 1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. 2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. 3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале 4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность 5. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.	Содержание занятия: 1.Видео презентация «День Победы» 2.Слушание: «Катюша» 3.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 4.Отрывок фронтового письма 5.Минута молчания 6.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой 7.Танец «Русская пляска» р. н. м. 8.Игра с флажками Чичкова Материал: оборудование к видео презентации, «Фронтовое письмо», музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.	исполнения песен: «Песня о мире» Филиппенко «Прадедуш-ка» Ермолова с солистами, с микрофоном под фонограмму. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой разучивание попевок подгруппами в сопровождении ритмического оркестра.	дидактическая игра «Вовремя вступай» Запись музыки к «Игре с флажками» Чичкова. Разноцветные флажки.	
Период: 10мая –18мая Тема: «ОБЖ» Итоговое событие: развлечение «Правила движения достойны уважения»				
Занятие №65 Дата: _____ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕСА». (Музыка, безопасность, социализация, познание) Программные задачи: 1.Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы.	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» Люлли (повторение), «Янка» бел. н. м. 2.Чтение пословиц о лесе. 3.Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева 4.Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка» 5.Мультимедийная презентация «Голоса птиц».	Знакомство и разучивание 1 фигуры «Танца с портфелями» для исполнения на выпускном празднике. Репетиции оркестра «Во	Запись песен на экологическую тему. Фонограмма песни «Всем нужны друзья» Компанейца.	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.

3.Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки). 4.Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки. 5.Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. 6.Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. 7.Развивать у детей чувство ритма. 8.Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично. Занятие №66 Дата: _____ «Правила дорожные всем знать положено» (Музыка, безопасность, физическая культура, коммуникация) Программные задачи: 1.Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. 2.Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. 3.Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов. 4.Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни.	6. «Правила поведения в лесу» 7.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 8.Танец «Русская пляска» р. н. м. Материал: костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланеллеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты Содержание занятия: 1.Музыкальное приветствие. 2.Задания, загадки в конвертах 3.Эстафета «Собери светофор» 4.Музыкальная игра «Сигналы светофоров» 5.Эстафета «Пройди по переходу» 6.Соревнование «Дорожные знаки» 7.Игра «Запрещается-разрешается» 8.Игра-эстафета: «Извилистая дорога» Материалы: эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для	поле береза стояла» р. н. п. Разучивание основных движений танца «Барбарики» с подгруппой детей для показа на занятии. Разучивание 1, 2 фигуры «Танца с портфелями» Знакомство и	Игра в «Телевизор» Запись песен о дорожных знаках, светофоре. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»	
--	--	---	--	--

5.Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. 6.Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.	водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины.	разучивание драматизации «Сценки из школьной жизни»		
Период: 21мая –31мая Тема: «До свидания, детский сад! Здравствуй школа!» Итоговое событие: праздник «До свидания, детский сад!»				
<u>Занятие №67</u> Дата: _____ «Волшебная страна музыкальных красок» (Музыка, здоровье, коммуникация, чтение художественной литературы) Программные задачи: 1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видеопросмотр</i>). 2.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах , различать характер музыкальных произведений. 3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. 4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок 5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. 6.Вырабатывать легкое, напевное	Содержание занятия: 1.Музыкальное приветствие 2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 4.Дыхательная гимнастика 5.Слушание с видео просмотром. 6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца 7.Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки» 8.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м. 9.Игра с флажками Чичкова Материал: музыкальные инструменты, макет большого автомобиля, , цилиндр и плащ-накидка волшебнику, оборудование для видео презентации.	Продолжение разучивания драматизации «Сценки из школьной жизни». Закрепление программного репертуара с часто болеющими детьми. Продолжение разучивания «Танца с портфелями»	Запись песен о школе, прощании с детским садом. Запись музыки к танцевальной импровизации «Гусеница и бабочки» Шапочка гусеницы, крылышки бабочки. Импровизация движений.	Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам диагностики

звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка. Занятие №68 Дата _____ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЗОРЫ» (Музыка, художественное творчество, познание) Программные задачи: Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.	Содержание занятия: 1. Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве 2. Вокальное упражнение «Дорожки» 3. Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины» «Узнай настроение» 4. Танец «Барбарики» 5. Игра по выбору детей. Материал: фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шарики, «глазки, брови, ротик» разной формы	Разучивание песен, танцевальных движений героев драматизации «Сценки из школьной жизни» Продолжение разучивания «Танца с портфелями»	Запись музыки к танцу «Барбарики» Музыкально-дидактические игры: «Угадайка», «Ожившие картины» «Узнай настроение»	Совместное заседание родительского комитета, сотрудников д/с для разработки поощрения детей, родителей группы на выпускном празднике.
---	---	--	---	--

Занятие № 69 Дата _____ «Самый умный первоклассник» (Музыка, коммуникация, физическая культура) Программные задачи: 1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области «Музыка». 2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. 3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. 4. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. 5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. 6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. 7. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество. Занятие № 70	Содержание занятия: 1. Игра «Музыкальное лото» 2. Слушание музыки дидактическая игра «Угадай, что звучит?» 3. Распевки «Вот иду я вверх», «Горошина», "Мое настроение". Артикуляционная гимнастика - скороговорка Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве Танец "Барбарики" Танцевальное творчество «Русская плясовая» р. н. м. Ритмические схемы по показу педагога Дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» , «Повтори за мной» Игра на музыкальных инструментах «Во поле береза» р. н. п. Игра по желанию. Материал: Большой бочонок, маленькие бочонки с цифрами, мольберт, билетки с названием музыкально - ритмических движений, музыкальные инструменты, ширма, письмо от Феи Музыки, медальки "Юный музыкант"	Работа с солистами над песнями «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко Закрепление движений «Танца с портфелями» Работа над выразитель-ным исполнением стихов к празднику «Выпуск в школу».	Игра «Музыкаль-ное лото»	Помощь в оформлении музыкального зала к празднику «Выпуск в школу»
--	--	---	---------------------------------	---

Дата _____ «СОЛНЕЧНЫЙ УРОК» (Музыка, коммуникация) Программные задачи: Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Ходьба различного характера 2. Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского 3. Творчество «Танец бабочек и мотыльков» 4. Пение песен из репертуара подготовительной группы 5. Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м. 6. Игра в оркестре «Полька» Штрауса 7. Игра по выбору детей 8. Свободная пляска «Солнечная» Материал: желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка.	Работа над постановкой драматизации «Сценки из школьной жизни». Репетиция оркестра «Во поле береза стояла» р. н. м., «Полька» Штрауса. Закрепление праздничного репертуара. Мониторинг музыкального развития детей подготовительной к школе группы. Подведение итогов.	Запись музыкального сопровождения к песням, танцам, оркестру.	Репетиции с родителями: участие в танцах, играх, ответственное слово сотрудникам от родителей.
	II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал:	Ответственн:
1.	Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»		Сценарий	Муз. рук.

2.	««Москва –столица России» Игра – путешествие «Москва – главный город нашей Родины».		А.Я.Витохина «Нравственнопатриотическое воспитание детей дош.возраста» с.117	Воспитатели
3.	«Пожар – это страшно» Спортивный досуг		Т.Е.Харченко «Физкультурные праздники в ДОУ» с128	Воспитатели
4.	Праздник «Выпуск в школу»		Сценарий м.р.	Муз. рук.
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Репетиции и проведение праздника «Выпуск в школу». 2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем. 3. Творческий отчет проекта на тему: «Взаимодействие детского сада и семьи в организации досуговой деятельности для детей старшего дошкольного возраста». 4. Отчет на педагогическом совете.				

3.6. Система мониторинга

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Инструментарий к диагностике по программе «Воспитание и обучение в детском саду» М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой

Раздел « РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Средняя группа

Уровни	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Критерии оценки
--------	---	-----------------

I. Уровень знаний о предметах ближайшего окружения	1.Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Материал: 10-15 предметов, различных по назначению, признакам и форме (муляжи овощей, игрушки-инструменты, кубики строительного материала и т. п.). Содержание диагностического задания: Задание ребенку. 1) Выбери любой предмет из мешочка. Назови, что это за предмет, для чего предназначен (где применяется). 2) Опиши его (какой предмет). 2.Дидактическая игра «Что из чего?». Материал: образцы 8 материалов: глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор и предметные картинки с изображением предметов, которые изготовлены из этих материалов. Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку назвать материал и соотнести картинки. Вопросы: - Какой это материал? - Что из него делают? (Посмотри внимательно на картинки и вспомни.) 3.Дидактическое упражнение «Ты знаешь, что такое море?». Материал: картинка с изображением моря. Содержание диагностического задания: Вопросы: - Что это? - В нашем городе есть море? - Хотел бы ты увидеть море? - Что тебе интересно узнать о море? (Или: что ты уже знаешь о нем?)	1балл - называет самые разные предметы, затрудняется рассказать об их назначении, не называет признаки, доступные для восприятия и обследования предметов, которые его окружают. 2балла - ребенок называет предметы, знает их назначение, затрудняется соотнести предмет и материал, из которого сделан этот предмет, проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть. 3балла - ребенок называет предметы, знает их назначение, называет признаки, доступные для восприятия и обследования. Проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.
II. Уровень знаний ребенка о семье, семейном быте, традициях	1.Дидактическое упражнение «Семейная фотография». Материал: сюжетная картинка, где изображена семья (бабушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра), или фотография семьи (семейный праздник, туристический поход и т. п.). Содержание диагностического задания: Задание: 1 Покажи на картинке детей (дай им имена). 2 Покажи родителей, как их называют дети? (Папа и мама.) 3 Чем вы любите заниматься всей семьей? 4 Какой у тебя самый любимый праздник? 5 Почему? И т. п.	1балл - ребёнок называет по картинке членов семьи, но не называет их родственных связей, преимущественно ситуативная речь, жесты. 2балла - ребёнок правильно называет членов семьи на картинке, допускает ошибки в родственных связях (покажи родителей папы и мамы), речь ребенка бедна. 3балла - ребенок правильно отвечает на вопросы, с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях.

III. Уровень знаний ребенка о родном городе.	1.Дидактическое упражнение «Город - деревня». Материал: сюжетные картинки с изображением города и деревни. Содержание диагностического задания:Вопросы. Рассмотри картинки. - Чем отличается город от деревни? - Как называется город, в котором мы живем? - Как называется улица, на которой ты живешь? - Есть ли у тебя в городе любимое место, куда ты любишь ходить? Расскажи о нем. 2. Дидактическое упражнение «Родной город». Материал: иллюстрации достопримечательностей города. Содержание диагностического задания: Вопросы. - Назови город, в котором ты живешь. - Как называется улица, на которой ты живешь? - Рассмотрите фотографии достопримечательностей нашего города. - Тебе известны эти места? И т. д.	1балл - знает название города, затрудняется назвать улицу, на которой живет, достопримечательности города не знакомы ребенку. 2балла - ребенок знает название города, своей улицы. Осведомленность о достопримечательностях города незначительна. 3балла - рассказывает о своем родном городе. Знает название своей улицы. Рассказывает о самых красивых местах родного города.
---	--	---

IV. Уровень знаний о профессиях.	Дидактическая игра «Кому что нужно?». Материал: сюжетные картинки с изображением людей различных профессий (воспитатель, повар, врач, водитель, милиционер, пожарный, портной, учитель, парикмахер, строитель). Картинки с изображением профессиональных принадлежностей. Содержание диагностического задания: Вопросы: - Назови, кто изображен на картинках? - Что делает врач? - Что нужно врачу для работы? - Каким должен быть врач? - А милиционер? - Кем ты хотел бы стать, когда вырастешь? И т. п.	1 балл - правильно называет не все профессии. Большинство заданий вызывает у ребенка трудности. 2балла - ребенок правильно называет профессии и определяет профессиональные действия. Затрудняется рассказать о человеке труда, его личностных и деловых качествах, делает это с помощью наводящих вопросов. 3балла - ребенок рассказывает о человеке труда, его личностных и деловых качествах, трудовых действиях, безошибочно определяет название профессий. Рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.). Высокий уровень - 10-12 б Средний уровень - 6-9 б Низкий уровень - 4—5 б
---	--	--

РАЗДЕЛ «ПРИРОДНОЕ ОКРУЖЕНИЕ.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Уровни	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Критерии оценок
--------	---	-----------------

I. Уровень знаний об овощах и фруктах.	Дидактическая игра «Собери урожай». Материал: корзинки разной формы (цвета), предметные картинки с изображением овощей и фруктов (груша, слива, яблоко, помидор, огурец, свекла). Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть корзинки и предметные картинки. Затем предлагает собрать урожай так, чтобы в одной корзинке были фрукты, а в другой - овощи.	1балл - ребенок ошибается в назывании овощей и фруктов, не классифицирует их. 2балла - ребенок знает и называет фрукты и овощи. Ошибается в классификации. 3балла - ребенок знает и называет правильно фрукты и овощи. Самостоятельно классифицирует их.
II. Уровень знаний о жизни диких и домашних животных в природных условиях.	1.Дидактическая игра «Где чей дом?». Материал: иллюстрация леса с изображением жилища животных (берлога, нора, логово, дупло). Набор предметных картинок с изображением диких животных. Картинки, на которых изображено, чем питаются животные (рыба, грибы, ягоды, мышь, орехи и т. д.). Содержание диагностического задания: Воспитатель объясняет правила игры. На картинке с изображением леса найди жилище для каждого из животных и рассели их. После того как ребенок найдет жилище для всех зверей, воспитатель предлагает «накормить» их. 2.Дидактическая игра «Охотник и пастух». Материал: изображения пастуха и охотника на фланелеграфе. Предметные картинки с изображением домашних и диких животных (корова, коза, лошадь, свинья, собака, курица, кошка, кролик, овца; заяц, медведь, волк, лиса, еж, белка). Содержание диагностического задания: Воспитатель на фланелеграфе с одной стороны помещает картинку с изображением охотника, на другой - пастуха. Предлагает ребенку назвать, кто это. Задаёт уточняющие вопросы. - Кто такой охотник? - Кто такой пастух? Затем просит ребенка рассмотреть предметные картинки с изображением животных и разместить их так, чтобы рядом с охотником оказались все дикие животные, а рядом с пастухом - домашние. 3. Беседа по вопросам. Содержание диагностического задания: - Почему человек заботится о домашних животных?	1 балл - ребенок знает и называет животных. Допускает ошибки в их классификации. Затрудняется ответить на вопросы об особенностях жизни животных. 2 балла - ребенок знает и называет некоторых диких и домашних животных, ошибается или затрудняется рассказать об особенностях жизни диких и домашних животных. 3 балла - ребенок знает и называет диких и домашних животных, имеет представления о жизни диких и домашних животных (особенностях поведения, передвижения; что едят).

	- Какие домашние животные дают молоко? - Какие домашние животные дают пух и шерсть? - Какие домашние животные несут яйца? - У каких домашних животных есть рога и копыта? - Какие дикие животные впадают в спячку? И др.	
III. Умение классифицировать деревья, комнатные растения, цветы.	Дидактическая игра «Заполни клетки правильно». Материал: игровое поле (большие три квадрата). Предмет- ные картинки с изображением деревьев (тополь, береза, клен, ель, рябина); цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик); комнатных растений (асpidистра, бегония, примула). Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку игровое поле (с символами: дерево, комнатное растение, луговые или полевые цветы) и просит разложить все картинки по квадратам,.	1 балл - не справляется с заданием. 2 балла - допускает ошибки при классификации комнатных растений и цветов, с помощью воспитателя исправляет ошибки. 3 балла - легко и безошибочно справляется с заданием.
IV. Уровень знаний о гуманном отношении к природе, животным.	Беседа по сюжетным картинкам. Материал: различные сюжетные картинки: дети готовят кормушки, ребенок кормит собаку, ребенок рвет цветы, привал в походе и т. п. Содержание диагностического задания: Воспитатель просит внимательно рассмотреть картинки и рассказать, кто поступает правильно, кто неверно. Интересуется, любит ли ребенок наблюдать за растениями и животными. Почему? И т. п.	1 балл - односложные ответы по содержанию каждой картинки. Значительные затруднения при выполнении задания 2 балла - ребенок по картинкам называет правильные и неправильные действия в общении с природой. Познания о живой и неживой природе немногочисленны. 3 балла - ребенок высказывается о бережном отношении к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями, не рвать растения и т. д.). Охотно делится своими познаниями о живом и неживом. Высокий уровень - 10-12 б Средний уровень - 6-9 б Низкий уровень - 4-5 б

РАЗДЕЛ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Уровни	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Критерии оценки
I. Словарный запас	1 Игра «Опиши предмет». Материал: различные предметные картинки. Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает по одной картинке, например: <i>шар, шапку, ведро, цветы</i>. Просит ответить на вопросы: - Что это? (<i>Шар.</i>) - Какой он? (<i>Красный, большой, воздушный.</i>) - Что с ним можно делать? (<i>Играть, катать по полу, подбрасывать, пинать.</i>) 2 Дидактическая игра «Закончи предложение». Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку поиграть в игру «Закончи предложение». - Я буду начинать предложение, а ты - подумай, как его можно закончить. - Сахар сладкий, а перец ... (<i>горький</i>). - Дорога широкая, а тропинка ... (<i>узкая</i>). - Пластин мягкий, а камень ... (<i>твердый</i>). - Мачеха злая, а Золушка... - Карабас-Барабас злой, а Папа Карло ... и т. п. 3. Задание «Расскажи о мальчиках». Материал: сюжетная картинка с изображением двух мальчиков: один - чистый, аккуратный, веселый, второй - неряшливый, грустный. Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинку с изображением двух мальчиков. Затем организовывает беседу по вопросам: - Что ты можешь сказать о мальчиках? У них одинаковое настроение? - Один мальчик веселый, а другой какой? (<i>Грустный.</i>) - Быть неряшливым хорошо? - А что нужно делать для того, чтобы быть чистым и опрятным? - А какой мальчик тебе нравится? Почему? И т.п.	1 балл - словарный запас бедный, затрудняется в подборе слов антонимов. 2 балла - понимает и употребляет слова-антонимы. Допускает ошибки или затрудняется в определении разнообразных свойств и качеств предметов, эстетических характеристик. 3 балла - ребенок активно употребляет слова, обозначающие эмоциональные состояния (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики

стороны речи	1. Дидактическое упражнение «Сервируем стол». Материал: чайный сервиз (Для кукол), предметные картинки с изображением продуктов питания (муляжи). Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает рассмотреть посуду и ответить на вопросы. - Как можно назвать все предметы? (Обращает внимание на чайный сервиз.) - Назови известные предметы посуды.	1балл - ребенок не справляется с заданиями. 2 балла - затрудняется самостоятельно образовывать новые слова (сахар - сахарница), Осмысливает причинно-следственные отношения, преимущественно в речи использует простые предложения или
II. Уровень сформированности грамматической.	- Какие продукты нужны для того, чтобы угостить человека чаем? (<i>Сахар, чай, сухарики...</i>) - В какую посуду положить сахар?» (<i>В сахарницу.</i>) - А сухарики? (<i>В сахарницу.</i>) И т. п. - Расставь красиво посуду. - Где лежит чайная ложка? (<i>Рядом с блюдцем или справа от блюда.</i>) И т. д. 2. Упражнение «Закончи предложение». Содержание диагностического задания : Воспитатель предлагает ребенку придумать окончание предложения: «Наступила ночь и ...» «Мы пошли с мамой в магазин и купили...». «Мне нравится зима, потому что...». «Мы делаем зарядку, потому что...» И т. п. 3. Дидактическая игра «Прятки». Материал: наборы игрушечных животных (медвежата, котята, ежата, лисята) или предметные картинки с их изображением. Содержание диагностического задания: Воспитатель расставляет игрушки (раскладывает картинки) и просит ребенка назвать группы животных. - Это лисята. - Это ежата. И т. д. Затем воспитатель просит запомнить все группы животных и предлагает ребенку закрыть глаза. Воспитатель убирает одну группу игрушек. После того как ребенок открывает глаза, воспитатель просит назвать, кого не стало (медвежат, котят и т. д.).	сложносочиненные, исключая сложноподчиненные предложения. Допускает ошибки в образовании множественного числа существительных, обозначающих животных. 3 балла - ребенок образовывает новые слова по аналогии с уже знакомыми. Понимает и употребляет предлоги в речи. Осмысливает причинно-следственные отношения и составляет сложносочиненные, сложноподчиненные предложения. Правильно образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.

III. Уровень развития связной речи	1. Дидактическая игра «К нам пришел почтальон». Материал: сюжетные картинки «Времена года». Содержание диагностического задания: В игре могут участвовать 4 ребенка. Воспитатель подбирает открытки с несложным сюжетом, но так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие. Воспитатель сообщает, что почтальон принес всем детям открытки. Получив открытку, дети не должны показывать ее друг другу. Нужно рассказать о сюжете так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие. 2. Дидактическая игра «Расскажи об игрушке». Материал: набор разных игрушек: машинка, мяч, кукла, зайчик и др. Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает игрушки и предлагает образец рассказа об одной из них. Повторяет его еще раз, обращая внимание на план описательного рассказа. Затем предлагает описать любую из игрушек по такому же плану. 3. Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зернышко».	1 балл - ребенок не может даже при помощи взрослого рассказать о содержании сюжетной картинки. Не способен по образцу описать игрушку. Во время драматизации сказки преимущественно пользуется ситуативной речью, жестами. 2 балла - ребенок составляет рассказ с помощью наводящих вопросов. Отмечаются единичные случаи нарушения последовательности в описании признаков. С помощью взрослого драматизирует знакомую сказку. 3 балла - ребенок подробно рассказывает о содержании сюжетной
	Содержание диагностического задания: Воспитатель достает из сказочного сундучка курочку, петушка, бобовое зернышко. - Как ты думаешь, из какой сказки данные герои? - Что произошло с петушком? - Как ты думаешь, почему петушок подавился? - К кому сначала побежала курочка за помощью? - Для чего нужно было маслице? <i>(Проводится краткая беседа по сказке, для того чтобы вспомнить ее содержание.)</i> Затем воспитатель предлагает ребенку обыграть сказку с использованием наст. театра.	картинки, последовательно составляет рассказ об игрушке. Умеет драматизировать отрывки из знакомой сказки.

IV. Звуковая культура речи.	Дидактическое упражнение «Выдели первый звук в слове». Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает поиграть в слова. Просит ребенка внимательно слушать, как он голосом будет выделять первый звук. ООО-ля, ААА-стра, УУУ-тка и др. При повторе слов просит назвать первый звук.	1балл - большое количество звуков произносит с искажением, затрудняется в выделении первого звука. 2балла - не все звуки произносит чисто, выделяет первый звук. 3балла - осмысленно работает над собственным произношением, выделяет первый звук в слове. Высокий уровень 10-12б Средний уровень - 6-9 б Низкий уровень - 4-5 баллов.
------------------------------------	---	--

РАЗДЕЛ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Уровни	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Критерии оценки
I. Материалы и оборудование: умение считать в пределах 5.	1. Дидактическое упражнение «Сосчитай кубики». Материал: кубики (по 6-7 шт.) разной величины и цвета. Содержание диагностического задания: Инструкция. - Что ты видишь на столе? - Сколько кубиков на столе всего? - Чем отличаются кубики друг от друга? - Посчитай кубики по порядку. - Какой по счету желтый кубик? (Красный и т. д.) - Какого цвета кубик, который стоит на пятом месте? (Втором, третьем.) - Покажи 3 красных и 3 зеленых кубика. - Что можно о них сказать? 2. Дидактическое упражнение «Прилетели бабочки». Материал: у ребенка двухполосная карточка, в верхнем ряду на определенном расстоянии наклеены бабочки (5 штук). Рядом на подносе лежат бабочки (больше 5).	1 балл - ребенок не справляется с заданиями даже при активной помощи педагога. 2 балла - ребенок считает до 5, отвечает на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета. Затрудняется сравнивать количество предметов в группах путем поштучного соотнесения предметов двух групп (не понимает инструкции). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество. 3 балла - ребенок считает до 5, отвечает на вопрос

	Содержание диагностического задания: Инструкция. Сколько бабочек в верхнем ряду? Возьми с подноса столько же бабочек и разложи их в нижнем ряду так, чтобы было видно, что их столько же, сколько бабочек в верхнем ряду (меньше, чем в верхнем ряду, больше чем в верхнем ряду).	«Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар). Может определить, каких предметов больше, меньше, равное количество
II. Уровень знаний об эталонах величины.	1. Дидактическое упражнение «Посади елочки». Материал: плоскостные елочки, разные по высоте (2 шт.). Содержание диагностического задания: Инструкция. Посмотри, все ли елочки одинаковы по высоте? «Посади» елочки в порядке убывания (возрастания), используя слова «выше», «ниже». 2. Дидактическое упражнение «Сравни дорожки». Материал: две дорожки разной длины и ширины, теннисный шарик. Содержание диагностического задания: Инструкция. Педагог предлагает сравнить дорожки по длине и ширине. - Покажи длинную дорожку (короткую). - Что можно сказать о ширине дорожек? - Покажи широкую дорожку (узкую). - Прокати шарик по узкой (широкой) дорожке; по длинной (короткой) дорожке.	1 балл - ребенок, сравнивая два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения, допускает ошибки в понятиях <i>выше - ниже, длиннее - короче</i>. 2 балла - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. 3 балла - ребенок сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) без приложения их друг к другу или наложения.

III. Уровень знаний о геометрических фигурах.	1. Дидактическая игра «Найди такие же фигуры». Материал: два набора (у воспитателя и у ребенка) фигур(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб) разных размеров - большие и маленькие. Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает ребенку какую-либо фигуру и просит найти такую же и назвать ее. 2.Дидактическая игра «Соотнеси форму с геометрической фигурой». Материал: предметные картинки (тарелка, платок, мяч, стакан, окно, дверь) и геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, цилиндр, прямоугольник и др.). Содержание диагностического задания: Воспитатель просит соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, стакан - цилиндр, окно, дверь - прямоугольник и др.	1 балл - ребенок различает и правильно называет только круг. Не соотносит форму предметов с геометрическими фигурами. 2 балла - ребенок различает и называет круг, квадрат, треугольник, не называет шар, куб. С помощью педагога называет их характерные отличия. Без помощи взрослого не может соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами. 3 балла - ребенок различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами.
IV. Ориентировка в пространстве.	1.Дидактическая игра «Поручение». Материал: набор игрушек: матрешка, машина, мяч, пирамидка. Содержание диагностического задания: Ребенок сидит на ковре лицом к воспитателю. Инструкция. Расставь игрушки следующим образом: матрешку - впереди (относительно себя), машинку - сзади, мяч - слева, пирамидку - справа. 2. Дидактическая игра «Назови, что видишь». Содержание диагностического задания: По заданию воспитателя ребенок встает в определенном месте группы. Затем воспитатель просит ребенка назвать предметы, которые находятся впереди (справа, слева, сзади) от него. Просит ребенка показать правую, левую руки.	1 балл - ребенок не справляется с заданиями даже при помощи взрослого. 2 балла - ребенок после дополнительных инструкций справляется с заданиями. Не знает левую и правую руки. 3 балла - ребенок безошибочно определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе, различает право и лево. Справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.

V. Ориентировка во времени.	Игровое упражнение «Когда это бывает?». Материал: картинки с изображением частей суток, потешки, стихи о разных частях суток. Содержание диагностического задания: Инструкция. Внимательно послушай потешку, определи время суток и найди соответствующую картинку. Далее воспитатель напоминает ребенку все семь дней недели (при помощи стихотворения). Просит назвать выходные дни. Первый (второй) день недели. - Если сегодня вторник, какой день недели был вчера? И т. п.	1 балл - ребенок не имеет представления о частях суток, ошибается при перечислении дней недели. Не понимает значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i>. 2 балла - ребенок правильно определяет части суток, затрудняется объяснить значение слов <i>сегодня, завтра, вчера</i>. Ошибается при перечислении дней недели. 3 балла - ребенок правильно определяет части суток. Может определить значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Знает и называет правильно дни недели. Высокий уровень - 13-15 б Средний уровень - 8-12 б Низкий уровень - 5-7 б
--	---	---

Инструментарий к диагностике

Средняя группа

Показатели	Методика	Маркеры
Приобщение к искусству		
Знакомство с искусством	«Расскажи о предмете»(индивидуально) Материалы: матрешка, дымковская игрушка, Задание: назови и расскажи, что это?	1 балл - ребенок не справляется с заданием 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.
Изобразительная деятельность (рисование)		
Освоение сенсорных эталонов (цвета)	«Разноцветные странички» (индивидуально) Материал: набор карточек 11 цветов (белый, черный, красный, желтый, синий, зеленый, розовый, голубой, оранжевый, коричневый, фиолетовый). Задание: назови цвет каждой карточки. Покажи карточку синего (белого, коричневого...) цвета	1 балл – ребенок плохо справляется с заданием, называет менее 5 цветов. 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, называет 7 цветов. 3 балла – ребенок безошибочно справляется с заданием.
Предметное рисование	«Осеннее дерево» («Весеннее дерево») (коллективная) Материал: карандаши. Задание: Нарисуй карандашами осеннее (весеннее) дерево.	1 балл – ребенок плохо справляется с заданием даже после любой помощи взрослого или совсем не справляется. 2 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, не всегда соотносит использование изобразительных средств с замыслом, поэтому получается не всегда нужный результат, но при этом в рисунке отражаются отдельные творческие проявления; рисунки недостаточно выразительны; организует свое рабочее место с помощью взрослого. 3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, использует разнообразные изобразительные средства; технические навыки достаточно сформированы; изображения реалистичны, передает в рисунке настроение.
Сюжетное рисование	«Колобок катится по дорожке»(коллективная) Материалы: листы бумаги, кисти,	1 балл – ребенок плохо справляется с заданием даже после любой помощи взрослого

	краски, иллюстрации к сказке «Колобок» Задание: нарисуй рисунок к сказке «Колобок»- Какой герой тебе нравится больше всех? Задание: нарисуй рисунок к сказке «Колобок»	или совсем не справляется. 2 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, не всегда соотносит использование изобразительных средств с замыслом, поэтому получается не всегда нужный результат, но при этом в рисунке отражаются отдельные творческие проявления; рисунки недостаточно выразительны. 3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, использует разнообразные изобразительные средства; технические навыки достаточно сформированы; изображения реалистичны, передает в рисунке настроение.
Рисование по мотивам декоративно-прикладного искусства	«Красивые узоры» (коллективная) Материалы: бумажный силуэт фигурки барыни, филимоновской лошади, гуашь, кисть. Задание: Ребенку предлагается украсить фигурку барыни узором из элементов дымковской росписи (по мотивам филимоновской росписи)	1 балл – ребенок плохо справляется с заданием даже после любой помощи взрослого или совсем не справляется. 2 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, не всегда соотносит использование изобразительных средств с замыслом, поэтому получается не всегда нужный результат, но при этом в рисунке отражаются отдельные творческие проявления; рисунки недостаточно выразительны; организует свое рабочее место с помощью взрослого. 3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, использует разнообразные изобразительные средства; технические навыки достаточно сформированы; изображения реалистичны, передает в рисунке настроение.
Изобразительная деятельность (лепка)		
Предметная лепка	«Пирожное»(коллективная) Материал: пластилин, стека, доска для лепки Задание: Ребенку предлагается вылепить пирожное, состоящее из нескольких частей.	1 балл - ребенок не справляется с заданием 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

Сюжетная лепка	«Подводный мир» (коллективная) Материалы: картинки с изображением обитателей моря, пластилин, стека. Задание: Ребенку предлагается вылепить любое морское животное.	1 балл - ребенок не справляется с заданием 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.
Изобразительная деятельность (аппликация)		
Предметная аппликация	«Узор на тарелке»(коллективная) Материалы: 6 зеленых листочков, 6 желтых кругов диаметром 3 см, 6 красных кругов диаметром 1,5 см, шаблон тарелки, клей Задание: Ребенку предлагается выложить и наклеить узор на «тарелке», используя растительные и геометрические формы	1 балл - ребенок не справляется с заданием 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.
Конструктивно-модельная деятельность		
Конструирование из бумаги	«Мороженное» (коллективная) Материалы: бумага, цветные карандаши Задание: Ребенку предлагается сложить бумагу по образцу в виде мороженого.	1 балл - ребенок не справляется с заданием. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.
Конструирование из природного материала	«Старичок-лесовичок» (коллективная) Материалы: шишки, пластилин, веточки, картон. Задание: Ребенку предлагается создать по образцу сказочного персонажа «Старичка-лесовичка».	1 балл – ребенок плохо справляется с заданием. 2 балла – ребенок справляется с заданием при помощи взрослого. 3 балла – ребенок быстро самостоятельно справляется с заданием.
Знание строительных деталей	«Расскажи, что это?» (индивидуально) Материал: строительные детали – куб, пластина, кирпичик, брусок. Задание: Воспитатель показывает детям строительные детали и просит назвать их, объясняя конструктивные свойства (устойчивость, форма, величина).	1 балл — ребенок не справляется с заданием. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.
Конструирование по схеме	«Гараж для нескольких автомашин» Материал: схема постройки, конструктор. Задание: Ребенку предлагается рассмотреть схему постройки, выполнить постройку по этой	1 балл — ребенок не справляется с заданием. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

	схеме. Вопросы: -Какая деталь лежит в основании постройки? - Какая деталь поставлена на основание? - Что находится на верху постройки?	
Конструирование по замыслу	«Дома для сказочных героев» Материалы: средний конструктор Задание: Ребенку предлагается построить дома для сказочных героев: один дом для Колобка, другой дом для Медвежонка (он живет на первом этаже) и для Лисички-сестрички (она живет на втором этаже этого дома).	1 балл - ребенок не справляется с заданием. 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.
Театрализованные игры		
Обыгрывание сказки	«Сказка о глупом мышонке»(подгруппой) Материал: маски или шапочки персонажей. Задание: Обыграй своего персонажа.	1 балл – ребенок различает эмоциональные состояния персонажа и его характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения. 2 балла – ребенок владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, но недостаточно выразителен или не уверен в своих действиях. 3 балла – Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства самовыражения.

